



KONCEPČNÍ STUDIE ROZVOJE OBCE TRPÍN

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

NÁZEV | KONCEPČNÍ STUDIE ROZVOJE OBCE TRPÍN

INVESTOR | OBEC TRPÍN, Č.P.77, TRPÍN, 569 74

ARCHITEKT | ING.ARCH. ONDŘEJ NOVOTNÝ
ING. VÍT SLADKÝ (AUTORIZOVANÝ ARCHITEKT ČKA 0478)

DATUM | LEDEN 2022



KONCEPČNÍ STUDIE ROZVOJE OBCE TRPÍN






Studie zahrnuje **analýzu stávajícího stavu obce**, jejích silných a slabých stránek, hrozeb a příležitostí vedoucí k návrhu **urbanisticko-architektonických zásahů** k zajištění současných a budoucích kulturně-společenských potřeb obce.

Studie definuje problémy, výhled do budoucnosti, **dlouhodobé směřování obce** a potenciál dalšího rozvoje. V rámci studie jsou vymezeny **rezervy** s potenciálem řešení budoucích specifických potřeb, dlouhodobé **úkoly pro obec** (usilování o nové objekty, pozemky,...), definován **koncept pro reakce** na budoucí vývoj (vznik nových úkolů a potřeb, vývoj vlastnických práv, vznik nových soukromých záměrů většího rozsahu,...).

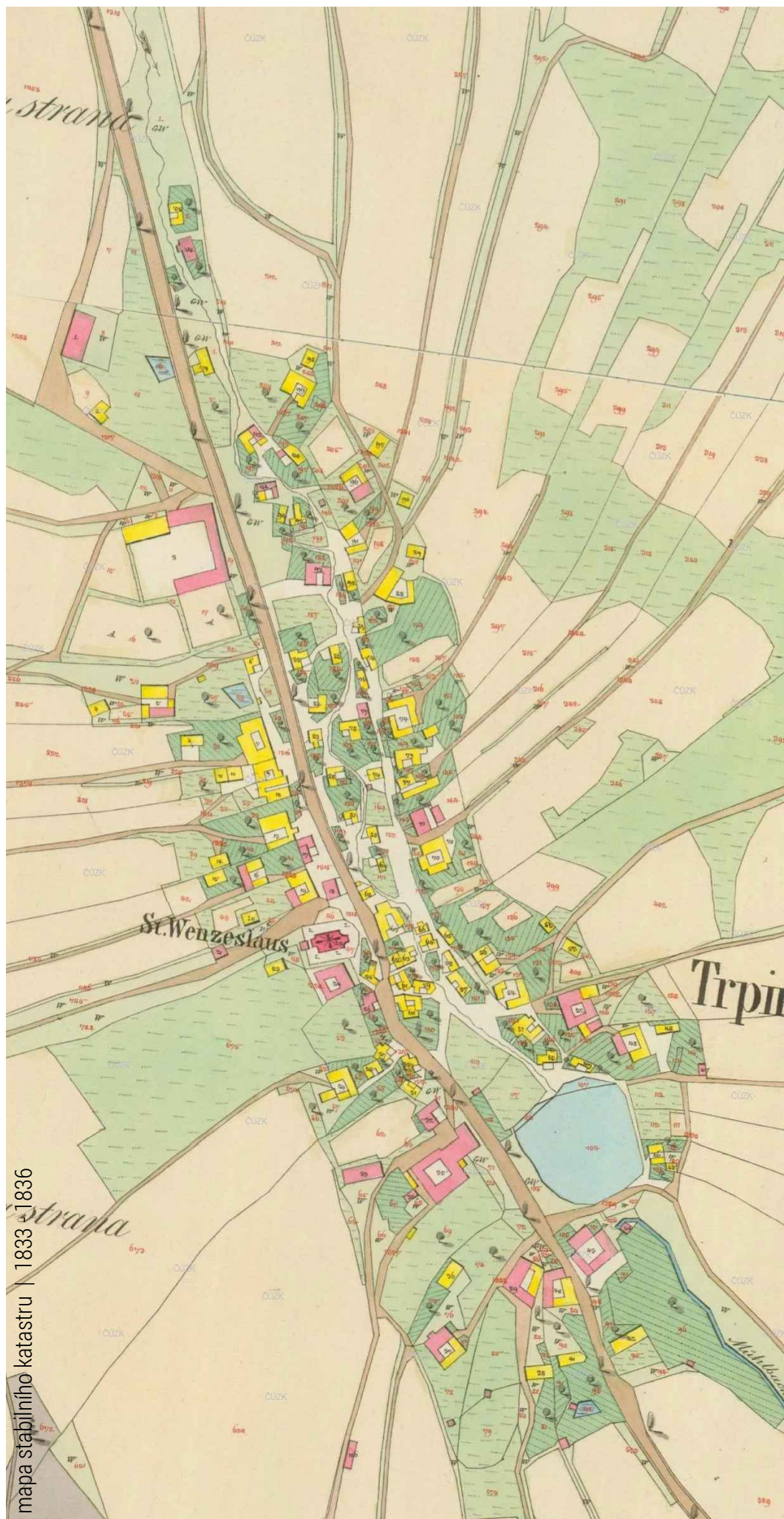
Studie je konceptuálním podkladem pro **směřování individuálních záměrů** a budoucích **změn územně plánovací dokumentace**, podkladem pro **participaci obce na projektech** soukromých investorů.

Smyslem studie je **vyvoření podkladů pro zadání urbanistických a architektonických studií** k jednotlivým problémům a tématům.

Pro přehlednost a srozumitelnost jsou v celém dokumentu používány stejná **jednoduchá loga**, názorná schémata, referenční fotografie a heslovité texty. **Hlavní řešená témata** jsou schématicky označena písmeny, která umožňují jednoduchou orientaci, zobrazení jejich vzájemného prolínání a návaznosti.

-  pozitiva | silné stránky | výhody
-  negativa | slabé stránky | nevýhody
-  hrozby | rizika | nebezpečí
-  příležitosti | potenciál | vize | budoucnost | směřování
-  úkoly






mapa stabilního katastru | 1833



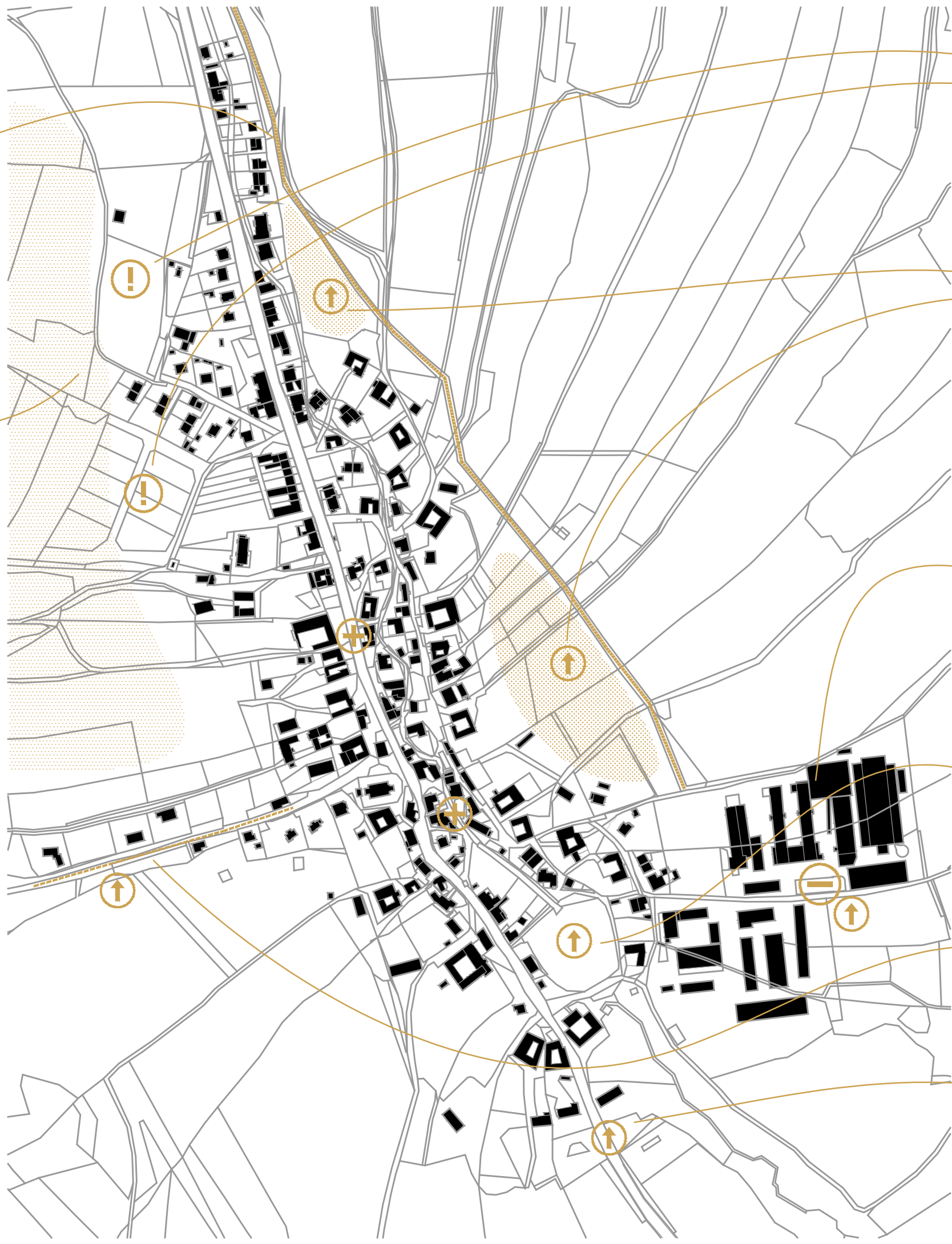
letecký snímek | 1953

stabilní urbanistický vývoj obce

kontinuita historického charakteru vývoje obce podél hlavní komunikace
roslá urbanistická struktura v centrální části obce
respektování okolního terénu

 zachovat charakter historického urbanismu "zahušťováním"
prostoru uvnitř obce | prostor vymezen z východní strany
záhumenní cestou a ze západní strany přirozenou modelací terénu





! nové rozvojové lokality pro bydlení | nutné zpracování **územní studie** **B**
 definování vhodné formy parcelace, regulativů a charakteru nové zástavby
≡ včasný vstup do jednání se soukromými zájemci o pozemky, prezentace vize nové zástavby
 a širšího kontextu nové lokality, osvěta ve fázi před prodejem pozemků

při definování nových rozvojových ploch pro zástavbu využívat plochy navazující na původní urbanismus
 (princip zahušťování prostoru vymezeného záhumenní cestou a terémem)
 nutno zohlednit aktuální vlastnická práva a eventuálně dlouhodobě usilovat o případné rozvojové plochy
≡ vyhýbat se rozšiřování obce novými velkými plošnými celky mimo historické komunikace
 (princip nových nesourodých urbanistických prvků podobných areálu zemědělského družstva)

areál zemědělského družstva | narušuje původní urbanistickou strukturu svým umístěním a měřítkem
≡ využít potenciál rozsáhlého areálu a podporovat jeho konverzi
 ve spolupráci s majitelem směřovat k širšímu využití objektů **H**

rybník | historické centrum obce - náves **F**
≡ využít potenciál rozsáhlé plochy v centru obce
 usilovat o dotvoření uceleného obytného prostoru a podporovat veřejné využití sousedních nemovitostí

↑ potenciál rozvoje podél obou stran stávající komunikace
 nutno zohlednit aktuální vlastnická práva
 a eventuálně dlouhodobě usilovat o případné rozvojové plochy

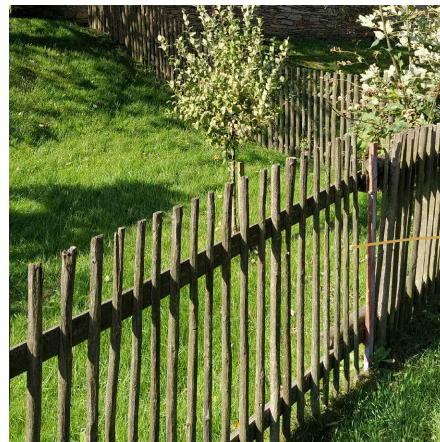
↑ potenciál historicky zachovalého prostoru při vstupu do obce, návaznost na obecní pozemky **J**

B ARCHITEKTURA | ARCHITEKTONICKÁ KVALITA STÁVAJÍCÍCH OBJEKTŮ

+ velké množství objektů zachovalé původní venkovské architektury

místně typické opakující se prvky (osazení staveb do svažitého terénu, čtvercové uzavřené dvorce velkých statků, stodola s kamennými pilíři a dřevěným štítem, používání místního kamene na neomítané zdivo, nevýrazná barevnost fasád - zemité barvy, materiálová poctivost, minimalizace oplocení, doplnění architektury výraznou zelení...)





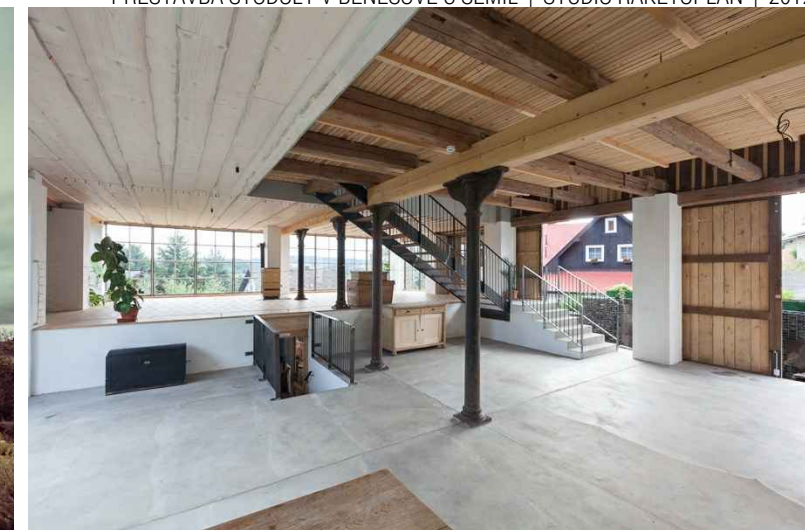
! budoucnost stávajících soukromých objektů (zejména velkých statků a hospodářských stavení)
ekonomicky náročný provoz a údržba (bez původního hospodářského využití)
zabránění chátrání, demolici a necitlivým úpravám hodnotných objektů

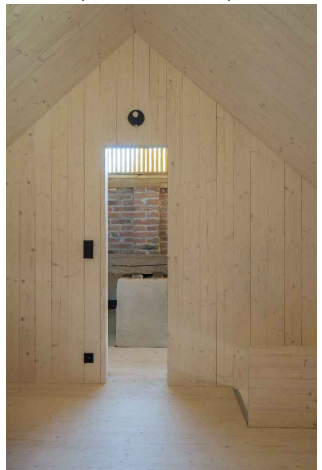
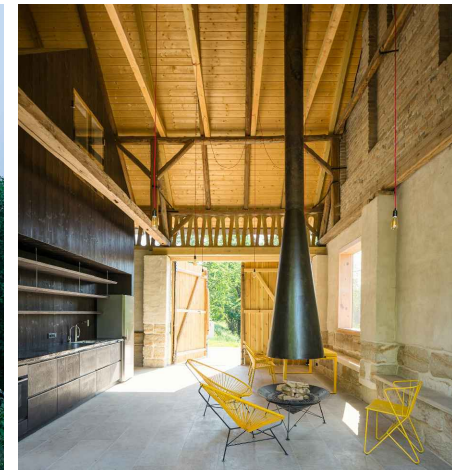
☰ | podporování osvěty a poučení stávajících majitelů o hodnotách místní architektury
(pořádní výstav a besed, prezentace, kalendář s fotografiemi, ...)
| pořádání workshopu, festivalu venkovské architektury - oslovení a pobídka poučených investorů
| příkladný přístup k nemovitostem ve vlastnictví obce
| prezentování dlouhodobých vizí a konceptů rozvoje obce
| podpora, ocenění a prezentování příkladných soukromých realizací
| včasný a aktivní vstup do soukromých záměrů formou konzultací, poradenství, poučení a podpory
(prezentování **hodnot místní architektury**, prezentace příkladů **konverzí venkovské architektury**,...)

STODOLA NA ČESKÉ SIBIŘI | STUDIO RAKETOPLÁN | 2016



PŘESTAVBA STODOLY V BENEŠOVĚ U SEMIL | STUDIO RAKETOPLÁN | 2012





PŘESTAVBA STODOLY . LOUBÍ | ATELIER SAD | 2017



ATELIÉR VE STODOLE . BROUMOVSKO | UNDER-CONSTRUCTION ARCHITECTS | 2011



REKONSTRUKCE USEDLOSTI V JIŽNÍCH ČECHÁCH | ARCHITEKT LENKA MÍKOVÁ | 2011

CHRÁM VÍNA . VALTICE | ATELIÉR ARCH21 | 2017



VYUŽITÍ STÁVAJÍCÍ STODOLY PRO SVATEBNÍ OBŘADY | HOTEL LÍŠEŇSKÝ DVŮR | SNĚŽNÉ NA MORAVĚ



REKONSTRUKCE CHALUPY V MLADOTICÍCH | ARCHITEKT JITKA MACÁKOVÁ | 2013



REKONSTRUKCE RODINNÉHO DOMU V JINONICÍCH | ATELIER 111 | 2019





umožnit a podporovat **vznik soudobé kvalitní architektury**, která bude ctít měřítko krajiny a tradičního osídlení a zároveň neomezuje její obyvatele v udržitelném rozvoji území

problém staveb převzatých či kopírovaných podle staveb ve městech nebo v satelitech na okraji velkých měst (takové stavby zcela nerespektují měřítko a hmotové proporce existujících staveb ani tradiční zástavbu v oblasti) zcela **degradují původní charakter a strukturu obce**



nové rozvojové lokality pro bydlení | nutné zpracování **územní studie**
definování vhodné formy parcelace reagující na stávající urbanismus, terén a charakter okolní zástavby
definování regulativů nové zástavby, prezentace pozitivních příkladů



včasný vstup do jednání se zájemci o pozemky - prezentace vize nové zástavby a širšího kontextu nové lokality, včasná osvěta ve fázi před prodejem pozemků formou konzultací, poradenství, poučení a podpory, bohatá prezentace pozitivních referencí, podpora a ocenění místních příkladných realizací, prezentování hodnot místní architektury a možností současného použití původních principů



regulativy | soubor pravidel upravujících stavební činnost v území
ochrana krajiny, původního charakteru a struktury obce

umísťování staveb

| respektovat a navazovat na původní urbanistickou strukturu a charakter místa
| respektování objemových a architektonických limitů
| zohledňovat sklon a tvar rostlého terénu
zásadní terénní úpravy, vysoké podezdívky, zvyšování suterénu staveb nad stávající terén

charakter stavby určuje měřítko (rozměry) domu, jeho tvar, sklon střechy, použité barvy a materiály a také detaily (dekorace, vikýře,..)

| přizpůsobit se charakteru staveb v okolí - zachování tradičního tvaru, měřítko, barevnosti a materiálů, doplnění soudobými detaily
-větší objemy staveb členit do více objemů
(výrazně protáhlý obdélníkový půdorys, jednoduchý tvar bez výstupků, sedlová střecha,...)
(půdorys do tvaru písmene L, T, U)

přímý kontakt stavby s okolím s minimem plotů (co nejvíce průhledné), bariér a zahradních úprav, respektování tradičního venkovského charakteru, plynulá návaznost na stávající terén

ÚZEMNÍ STUDIE RANTÍŘOV | PAVEL HNILIČKA ARCHITECTS | 2015



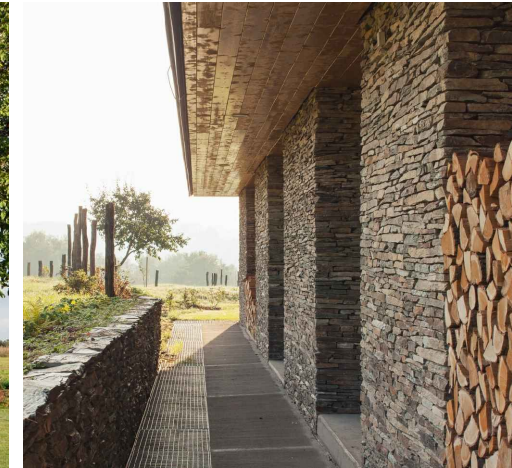
VESNICKÝ DŮM BOŽICE | ORA | 2018



RODINNÝ DŮM NA NÁVSI | RADEK PASTERŇÝ . DAVID BUREŠ | 2018



RODINNÝ DŮM U ŽELEZNÉHO BRODU | JIŘÍ OPOČENSKÝ . ŠTĚPÁN VALOUCH | 2016



RODINNÝ DŮM VE VIDČI | KAMIL MRVA | 2020



USEDLOST V JIŽNÍCH ČECHÁCH | STEPEL TESAŘ ARCHITEKTI | 2020



RODINNÝ DŮM V NOVÉ CEREKVI | STUDIO ARCHIHOLIK | 2013



RODINNÝ DŮM CHRUSTENICE | STUDIO REAKTOR | 2021



DŮM SE STODOLOU | MACHAR . TEICHMAN | 2017



VEJMINEK | MICHAEL KARNET | 2018




RODINNÝ DŮM BLATNICE POD SVATÝM ANTONÍNEM | ATELIER 6 | 2017



C ZELENĚ


hodnotná vzrostlá zeleň v centrální části obce


typický prvek **vzrostlého listnatého stromu** (nejčastěji lípa) při velkém statku
| strom vytváří výrazný krajinnotvorný prvek, dominantu doplňující architekturu a příjemný pobytový prostor
| listnatý strom poskytuje v letním období žádaný stín, v zimě objekt nezastiňuje, výparem z listů výrazně ochlazuje nejbližší okolí a vytváří příjemné mikroklima 




 maximální snaha o **zachování stávajících vzrostlých listnatých stromů**
péče o zeleň, úpravy, zajištění bezpečnosti, zabránění zbytečnému kácení

zajištění **odborné konzultace arboristy**, event. zpracování průzkumu
zhodnocení současného stavu, posouzení bezpečnosti, návrh úprav, plán údržby zeleně

| podpora **nové vhodně navazující výsadby** ve veřejných prostorech 
| **nepodporovat další výsadbu jehličnanů** a výhledově tuto výsadbu redukovat, kultivovat a nahrazovat
| usilovat o **vznik veřejného prostoru se zelení** v nově budovaných lokalitách (zejména pro bydlení)

podporovat **vhodnou výsadbu soukromé zeleně** navazující na přírodu a tradiční venkovský prostor
 formou osvěty a poučení soukromých investorů, ocenění a podpory příkladných realizací
v případě nových lokalit včasný a aktivní vstup do soukromých záměrů

 nové lokality pro bydlení s **minimem veřejné zeleně**

 období socialismu spojené s nevhodnou **výsadbou jehličnanů**
ve veřejném prostoru i v soukromých zahradách

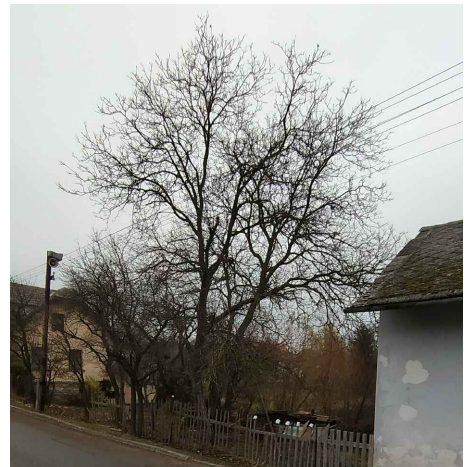




TYPICKÝ PRVEK VZROSTLÉHO LISTNÁHO STROMU PŘI DOMU



SOUKROMÁ ZELEŇ, LISTNÁ EJET. OVOCNÉ STROMY VOLNĚ NAVAZUJÍCÍ NA OKOLÍ, ODDĚLENÍ NÍZKÝM PRŮHLEDNÝM PLOTEM



D KOMUNITNÍ CENTRUM

| komunitní centrum je místo každodenního setkávání, má sociální význam,
je základem fungování obce jako komunity a zprostředkovatelem "živosti" obce
| v historickém kontextu obce Trpín je komunitním centrem hospoda

varianta 01 . hospoda v KD u hasičů
| okamžité řešení s minimem investičních nákladů **+**
| provizorní dočasné řešení bez výhledu do budoucnosti **-**

varianta 02 . hospoda v objektu na hřišti
| střednědobé řešení s alternativním budoucím využitím **+**

varianta 03 . obnova objektu č.p. 25 "Kozákovi"
| dlouhodobé řešení s návazností na tradici **+**
| komplexní řešení včetně přiléhajícího veřejného prostoru ve středu obce
| dlouhodobý potenciál využití rozsáhlých prostor v objektu
| vlastnické vztahy **-**

+
| dlouhodobé usilování o veřejné využití objektu (formou pronájmu, koupě objektu, ...
| komunikace s majitelem či případnými budoucími majiteli, event. hledání a spolupráce s novým investorem

varianta 04 . rekonstrukce objektu č.p. 108
| dlouhodobé řešení s potenciálem vytvoření nového centra obce **+**
| vlastnické vztahy, velké investiční náklady **-**

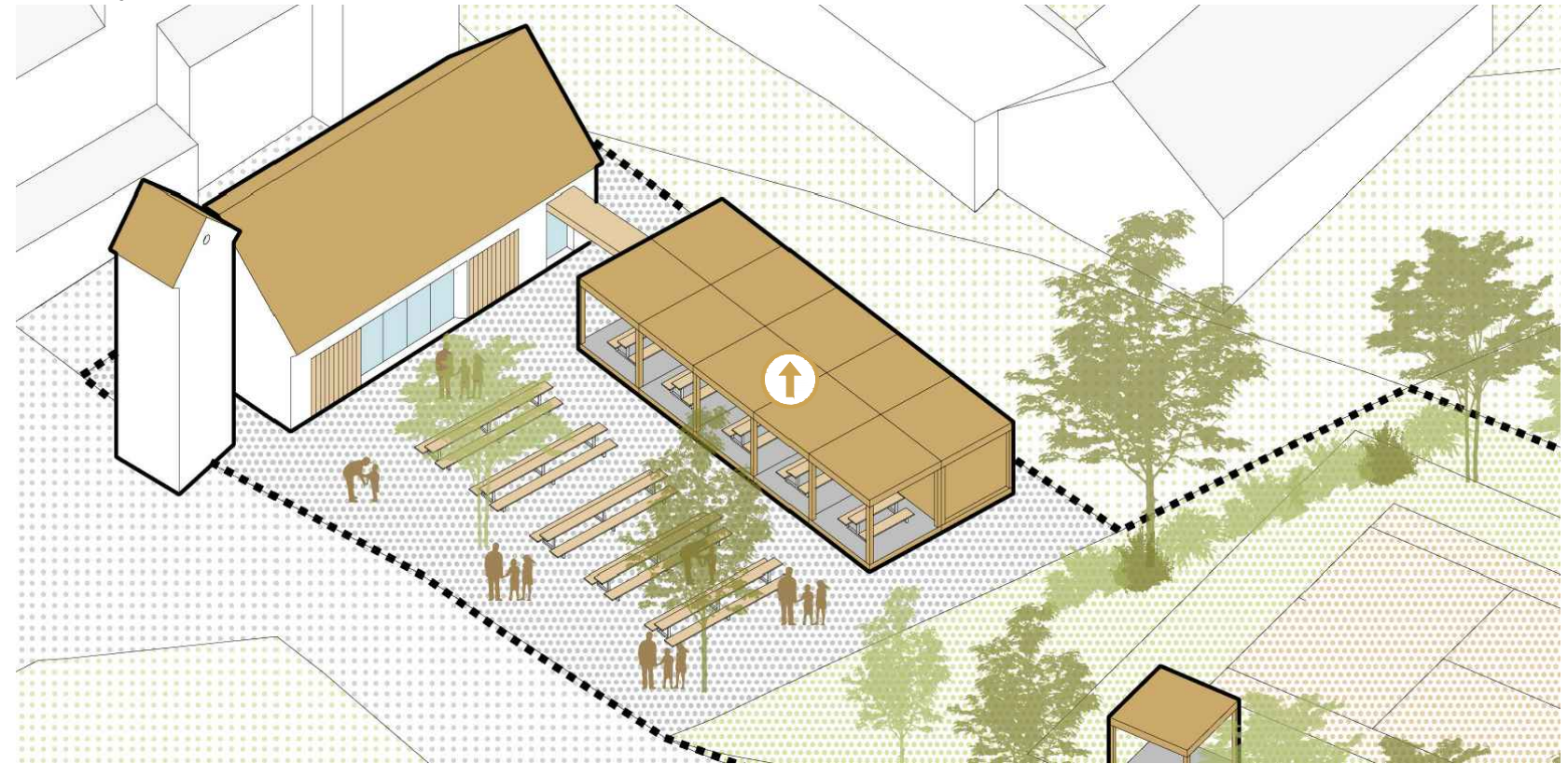
+
| usilování o koupi objektu, zpracování komplexní architektonické studie rekonstrukce objektu č.p. 108,
| stávajícího kulturního domu a navazujících veřejných veřejných prostor




STAVAJÍCÍ STAV

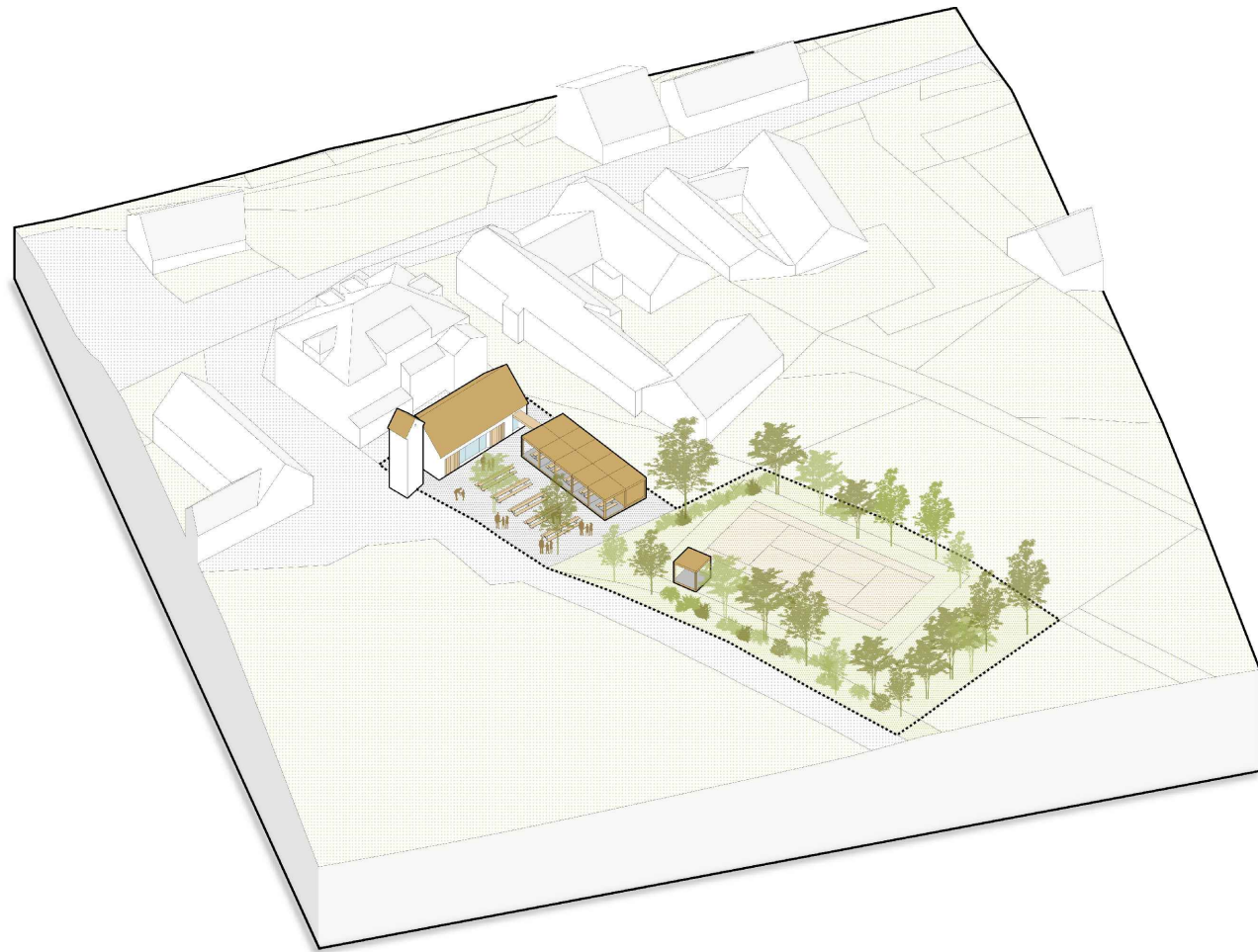


NAVRŽENÝ STAV - DETAIL

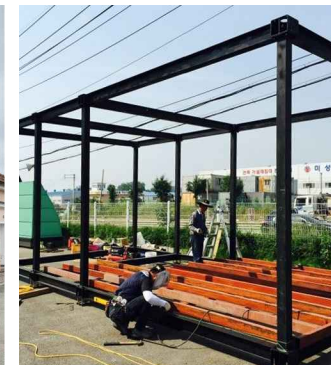


 | zpracovat architektonickou studii objektu včetně navazujících ploch, dle provozních a funkčních požadavků obce

NAVRŽENÝ STAV




OBJEKT NA HŘIŠTI - STÁVAJÍCÍ STAV

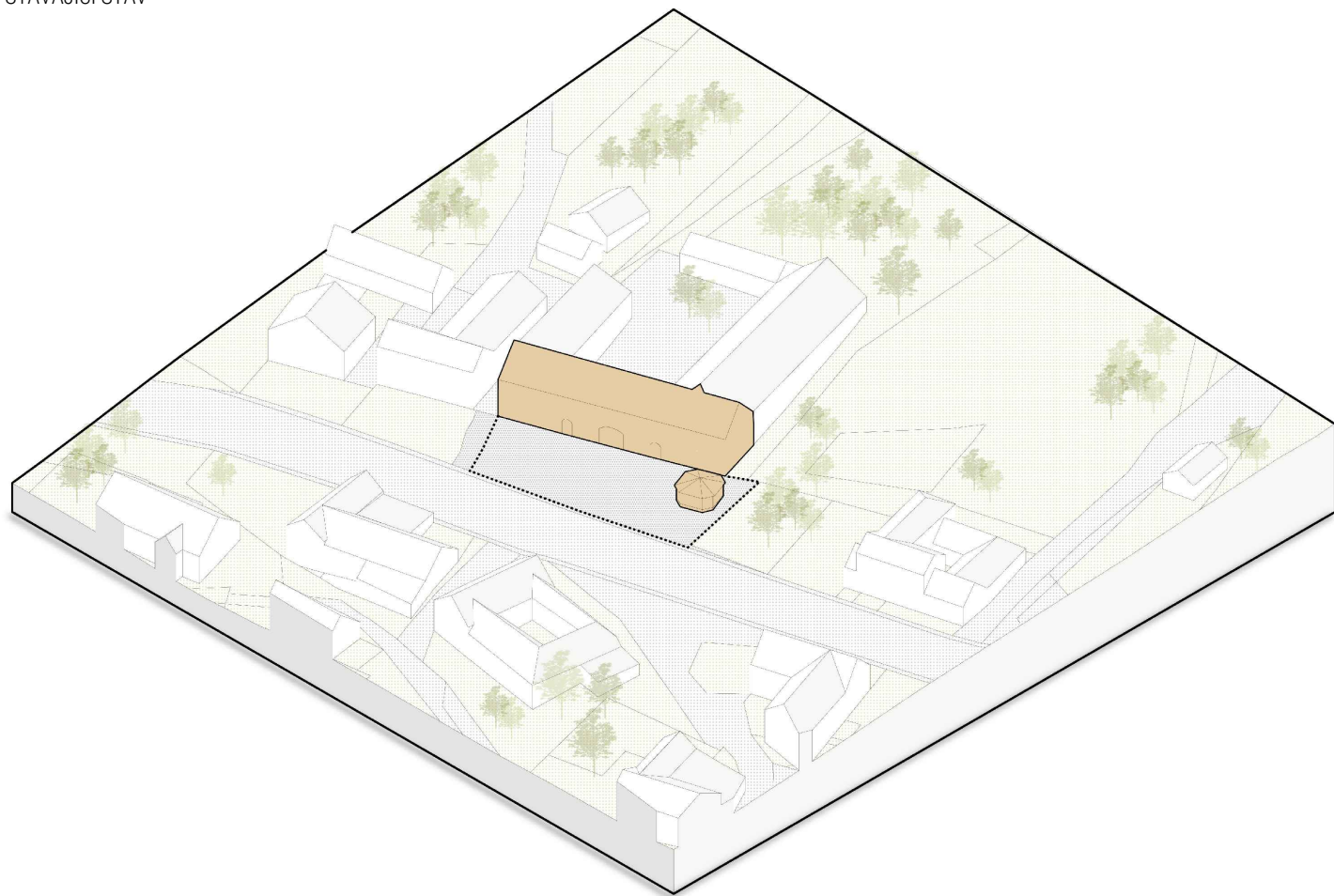


PŘÍKLADY ŘEŠENÍ VARIABILNÍCH MODULŮ

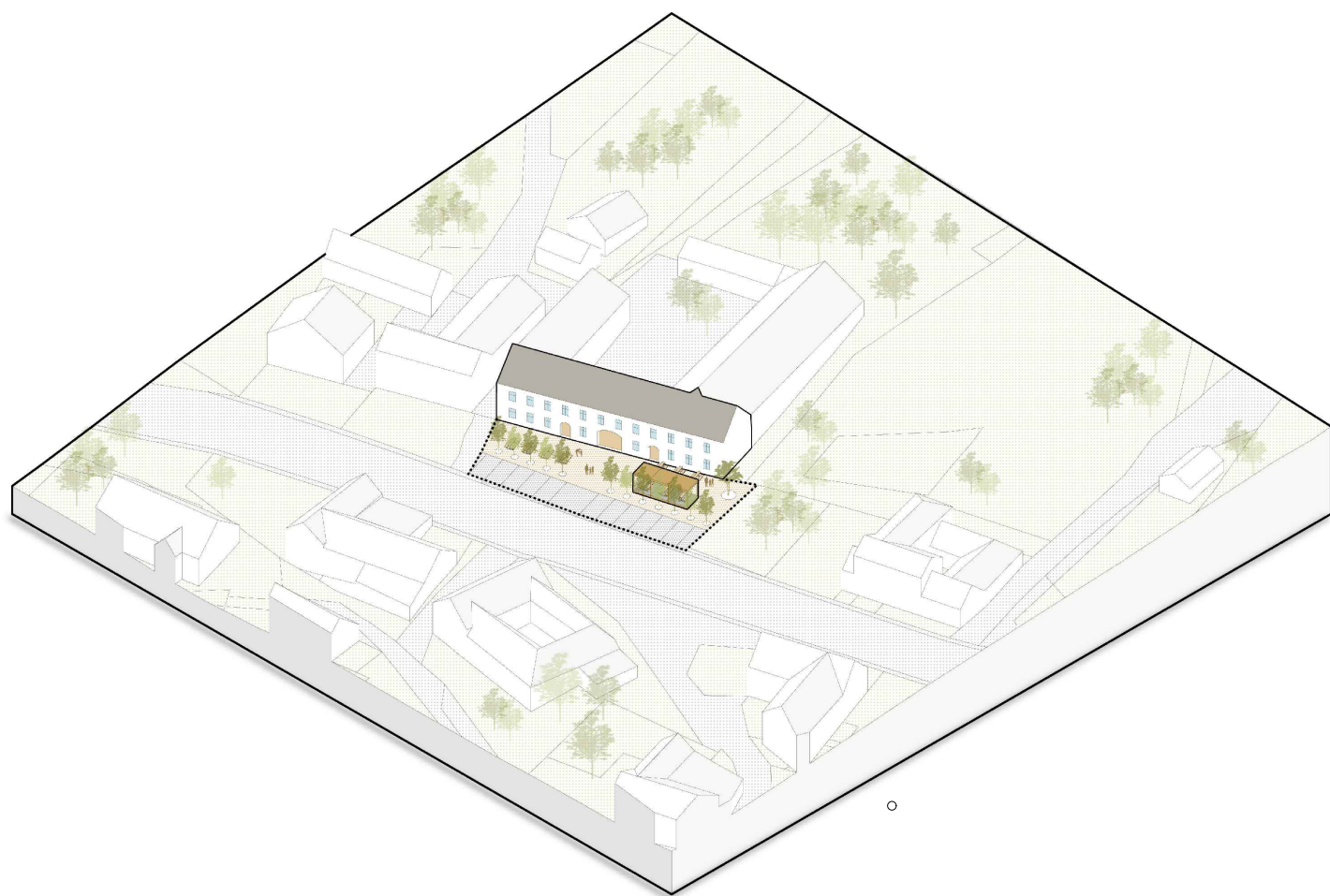


 **variabilní moduly**, které lze využít v katastru celé obce jako pergolu, sklad, kiosky, stánky, pavilon, zastávku, stání na odpady, ...

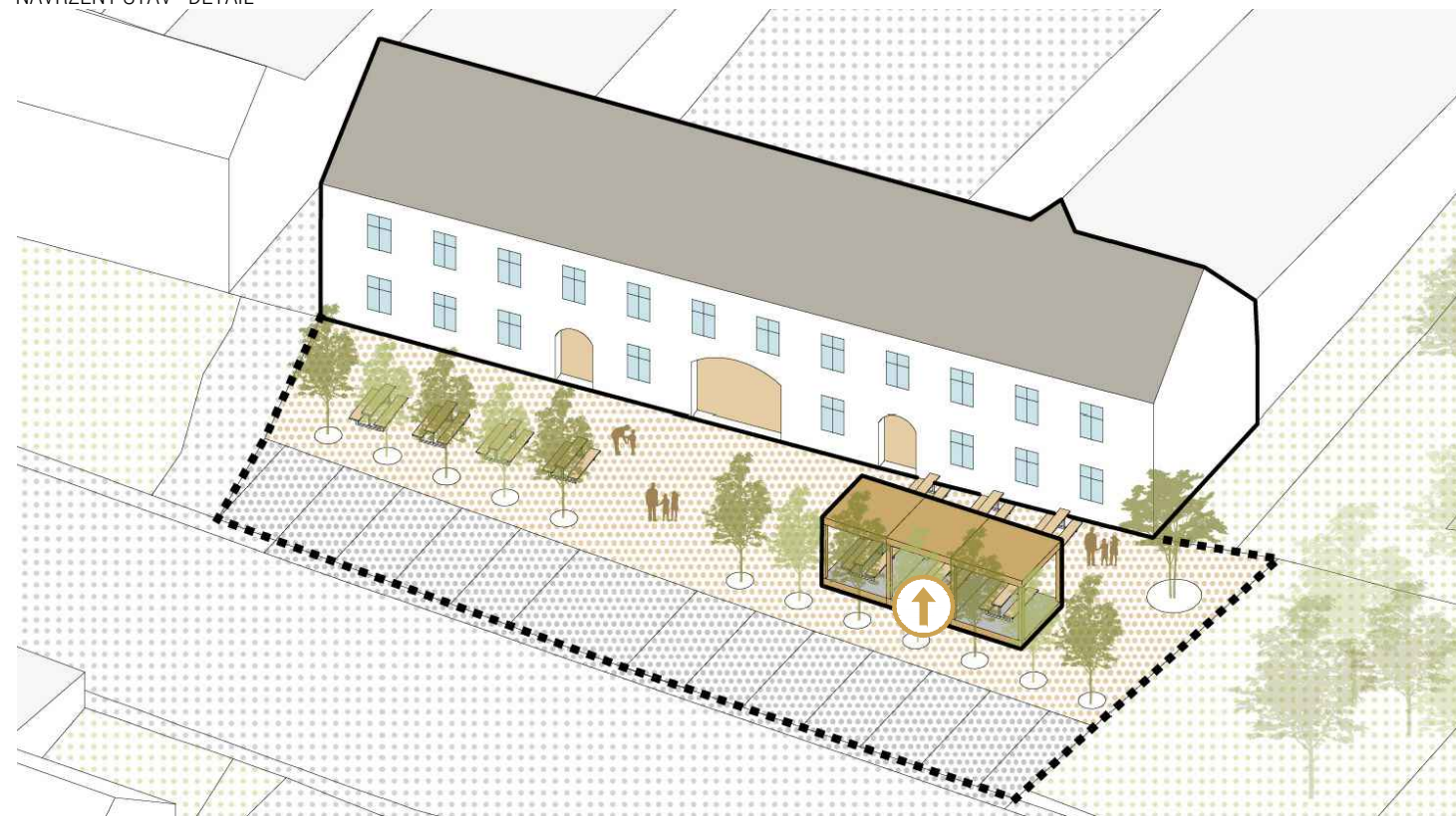
STAVAJÍCÍ STAV




NAVRŽENÝ STAV



NAVRŽENÝ STAV - DETAIL



 | dlouhodobé usilování o veřejné využití objektu (formou pronájmu, koupě objektu, ...) komunikace s majitelem či případnými budoucími majiteli, event. hledání a spolupráce s novým investorem

OBJEKT Č.P. 25 "KOZÁKOVI" - STÁVAJÍCÍ STAV



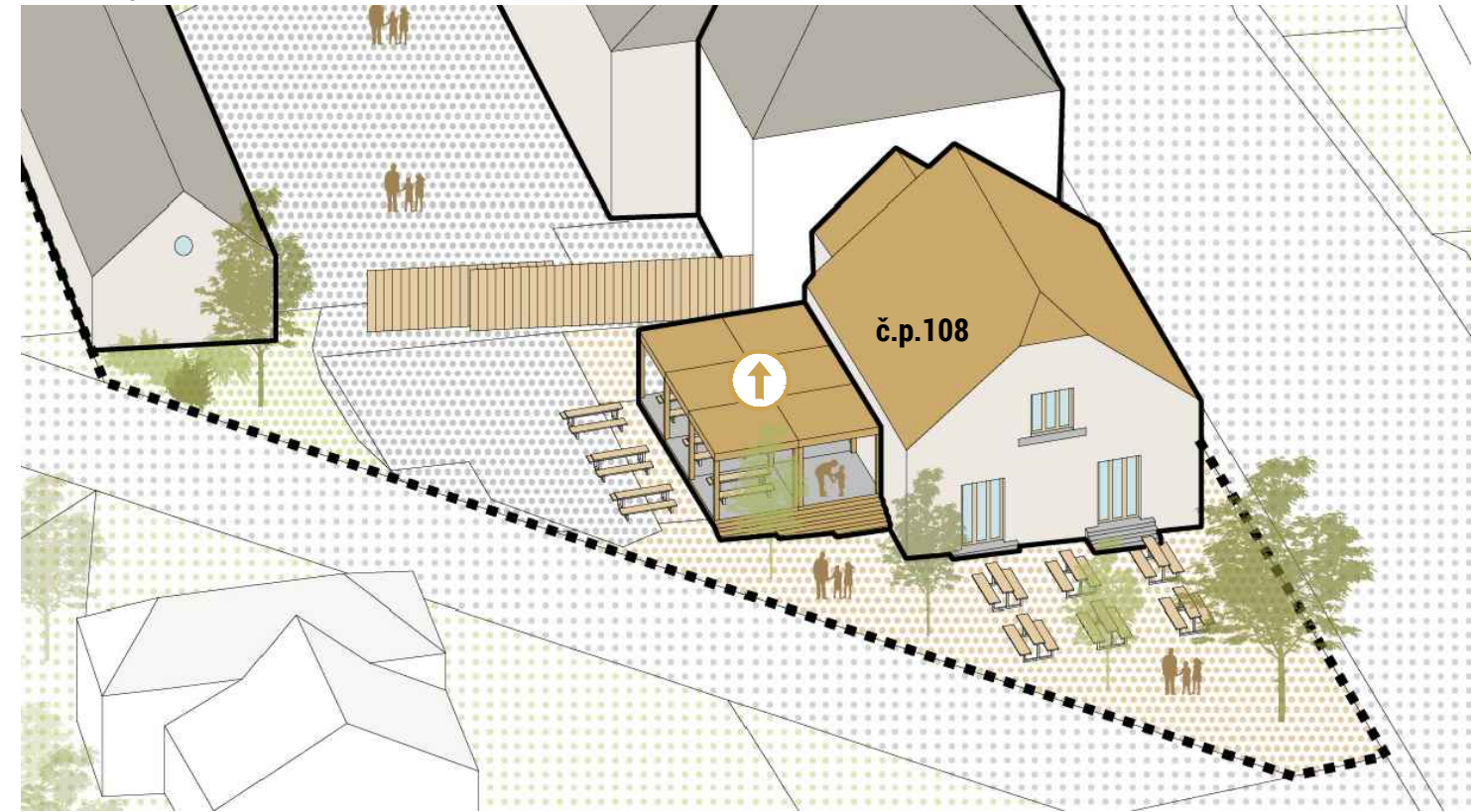
REKONSTRUKCE BÝVALÉ HOSPODY SE SÁLEM V MÁSLOVICÍCH | ATELIER BOD ARCHITEKTI | 2018




STÁVAJÍCÍ STAV



NAVRŽENÝ STAV - DETAIL



 | usilování o koupi objektu č.p. 108, zpracování komplexní architektonické studie rekonstrukce objektu č.p. 108, stávajícího kulturního domu a navazujících veřejných veřejných prostor

NAVRŽENÝ STAV



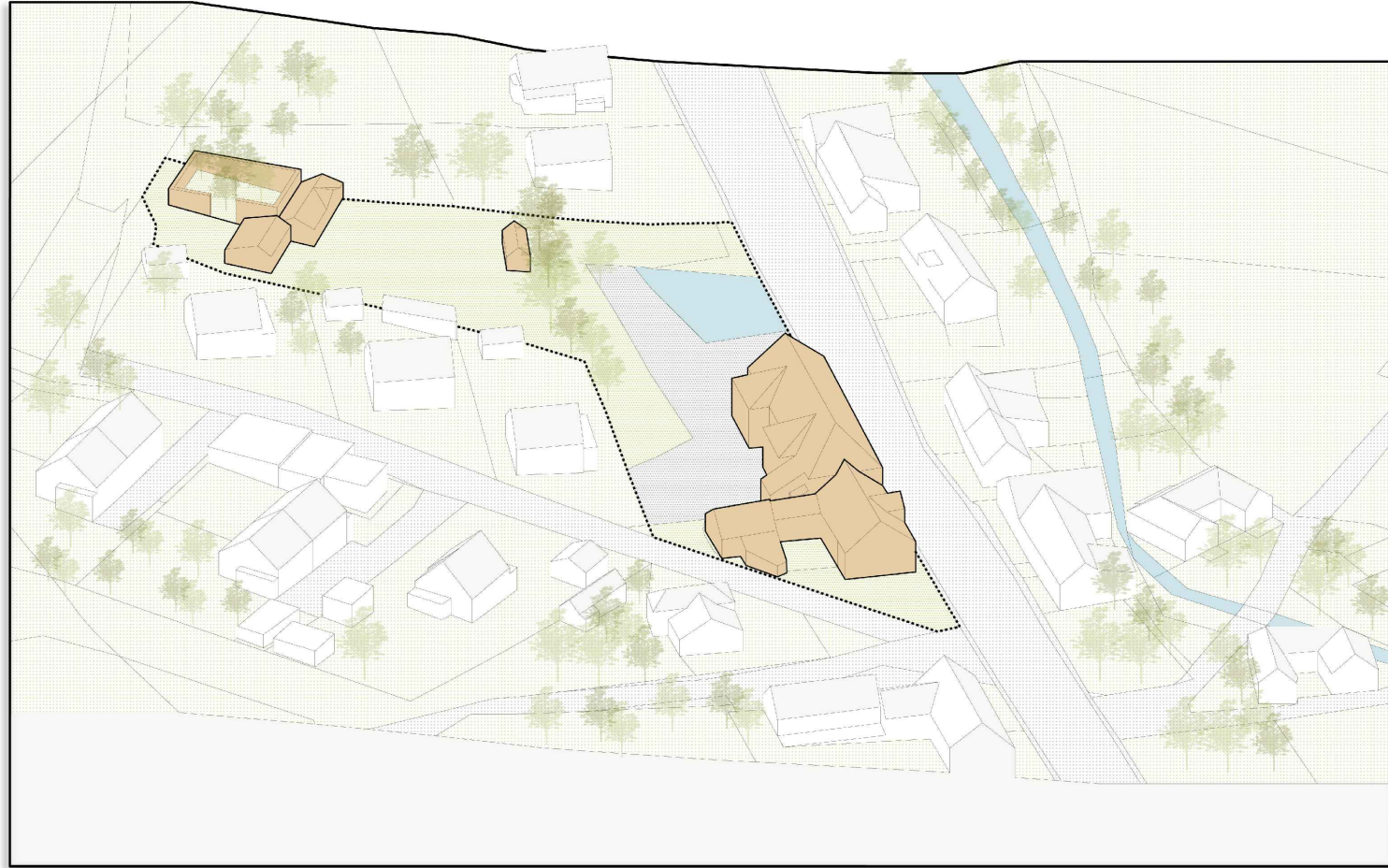
OBJEKT Č.P. 108 - STÁVAJÍCÍ STAV



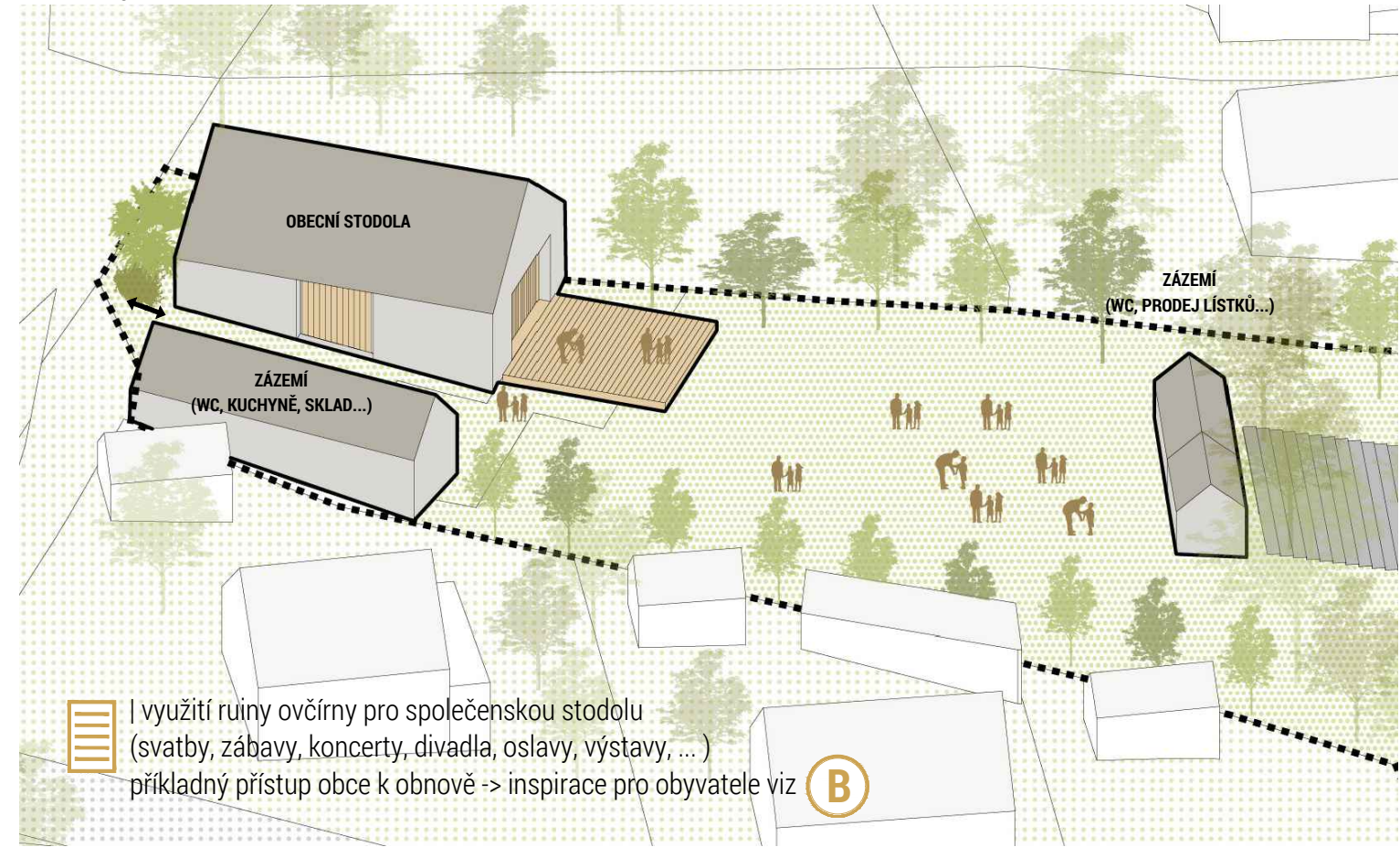
FARA HOSTINEC | ARCHITEKT FANDAMENT ARCHITECTS | 2018



STAVAJÍCÍ STAV



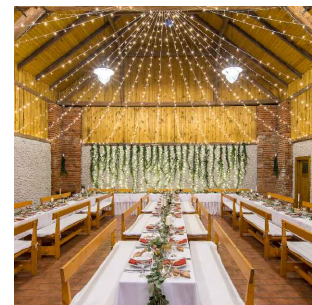
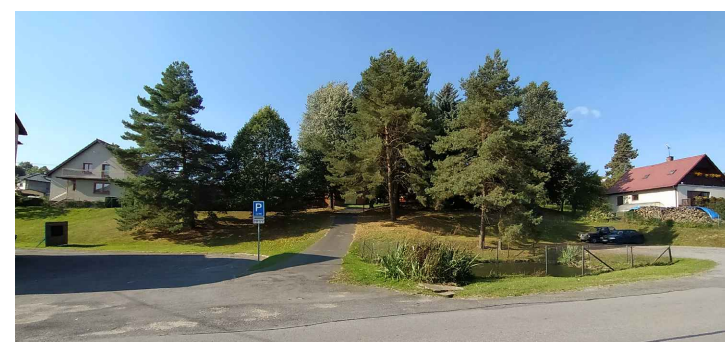
NAVRŽENÝ STAV - DETAIL



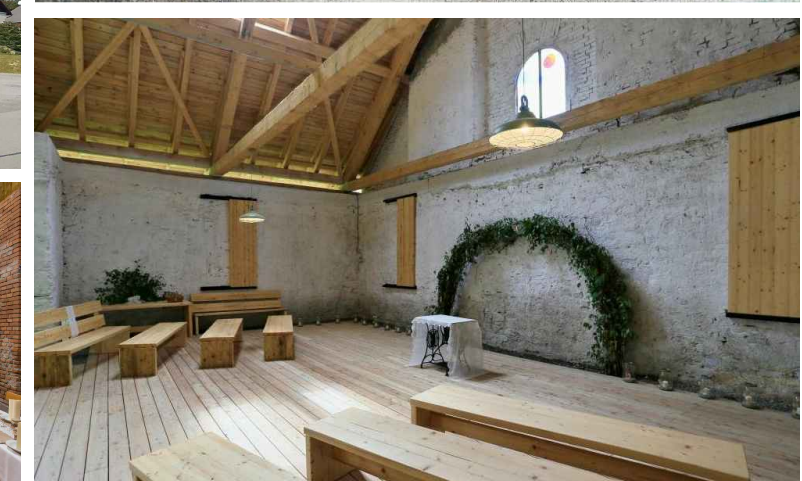
NAVRŽENÝ STAV



VÝLETIŠTĚ A PŘEDPROSTOR S POŽÁRNÍ NÁDRŽÍ - STÁVAJÍCÍ STAV



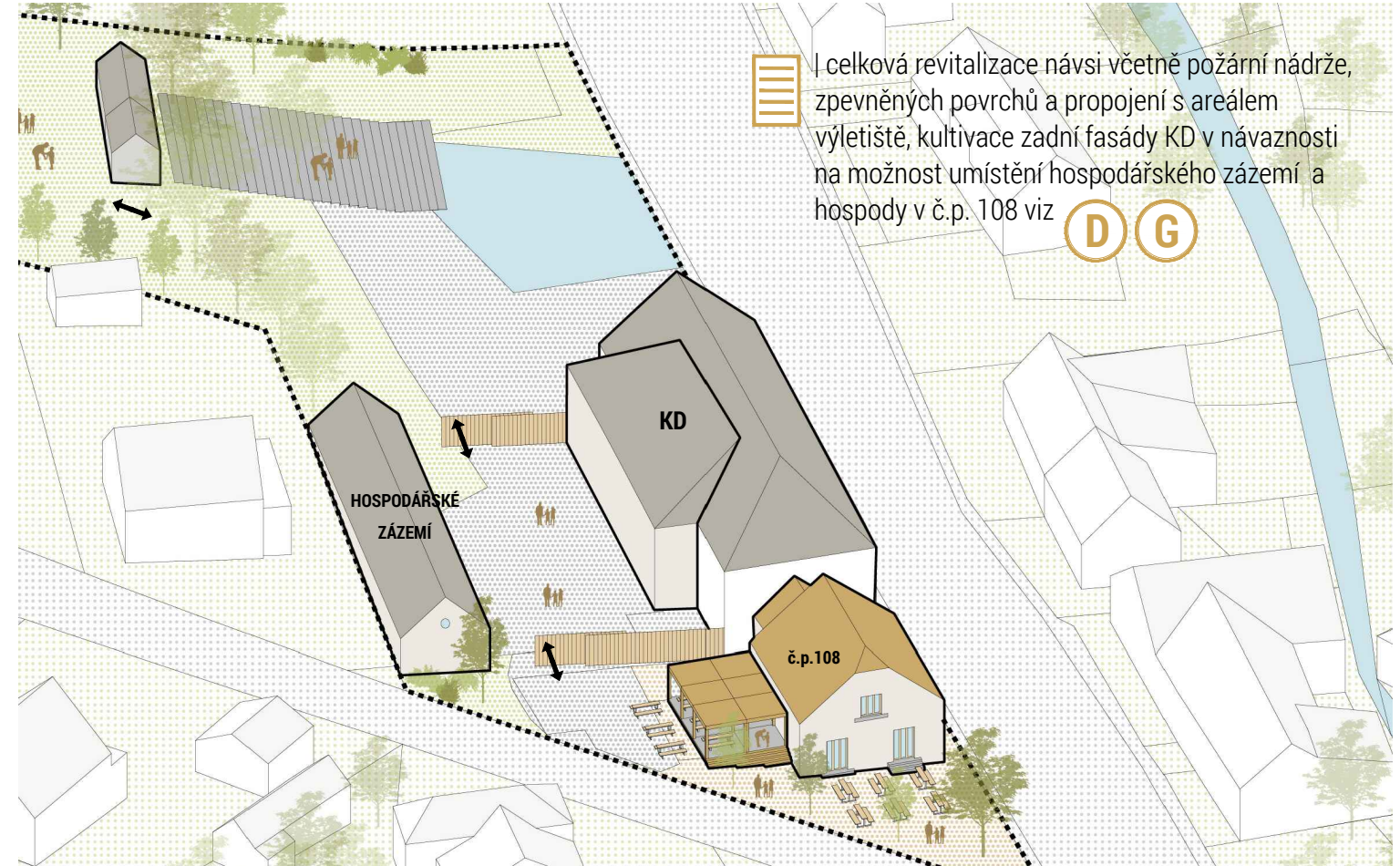
HOTEL LIŠEŇSKÝ DVŮR | SNĚŽNÉ NA MORAVĚ



NÁVES VELKÁ POLOM | ARCHITEKT ATELIER 38 s.r.o. | 2017



NAVŘENÝ STAV - DETAIL



REVITALIZACE HISTORICKÉHO JÁDRA OBCE TETÍN | ARCHITEKT MACKOVIČ ARCHITECTURE | 2020



KULTURNÍ DŮM A PŘEDPROSTOR S POŽÁRNÍ NÁDRŽÍ - STÁVAJÍCÍ STAV

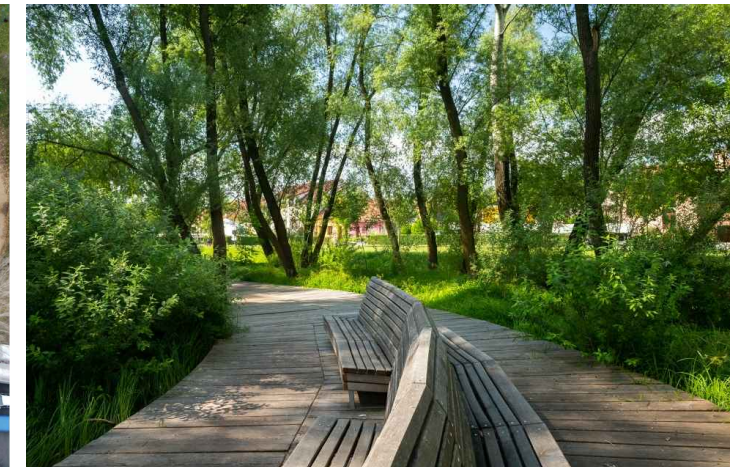
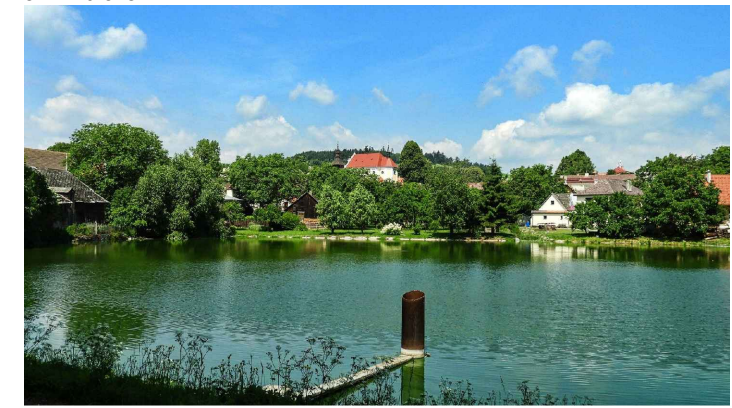


HOSPODÁŘSKÝ DVŮR S HASIČARNOU | EHL & KOUMAR ARCHITEKTI | 2020

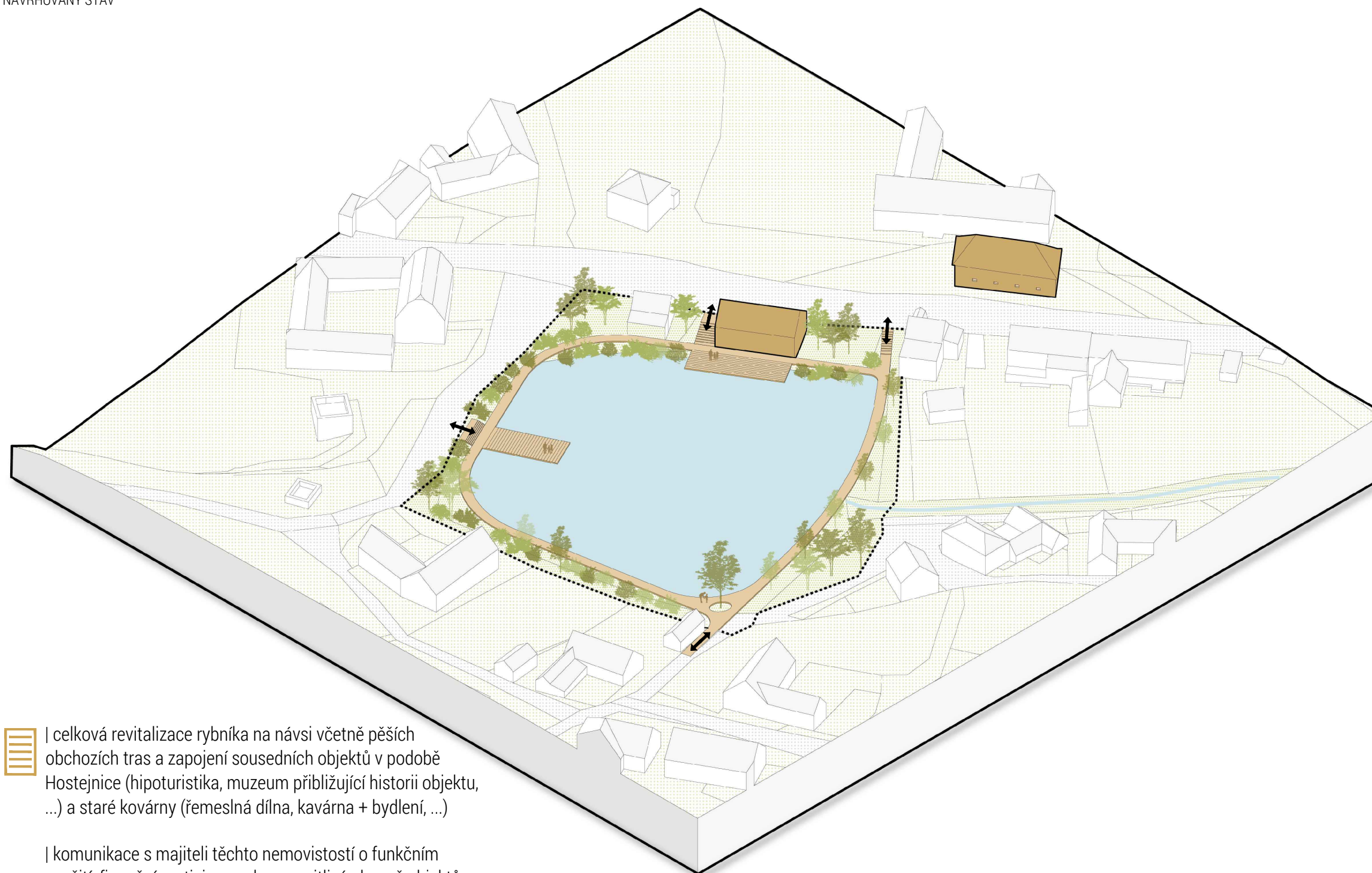





- | pozemky okolo rybníka v majetku obce
- | nevyhovující technický stav Hostejnice a staré kovárny, riziko nevratné degradace objektů, ztráta historické identity místa
- | podpora potenciálu "nejkoničtějšího místa v obci"

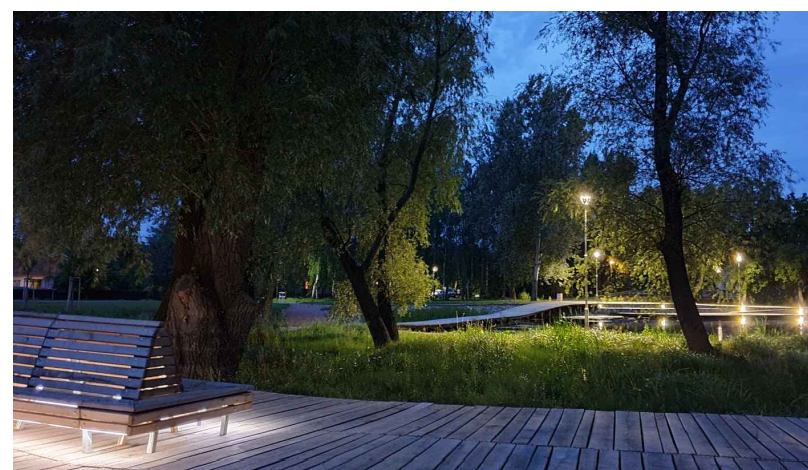
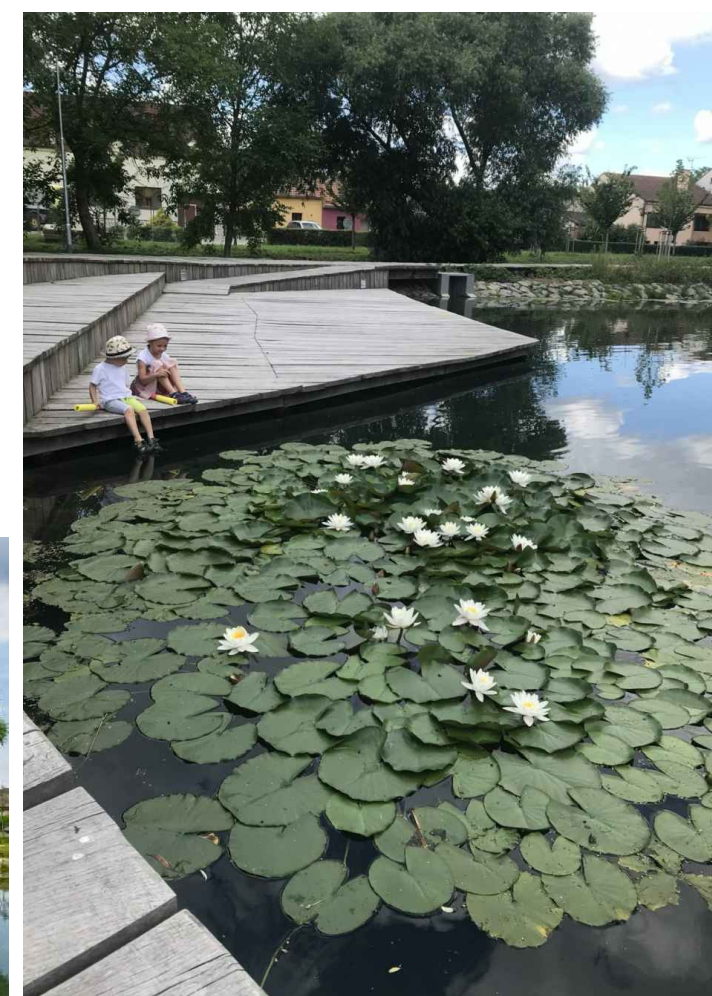


NAVRHOVANÝ STAV



 | celková revitalizace rybníka na návsi včetně pěších obchodních tras a zapojení sousedních objektů v podobě Hostejnice (hipoturistika, muzeum přibližující historii objektu, ...) a staré kovárny (řemeslná dílna, kavárna + bydlení, ...)

| komunikace s majiteli těchto nemovistostí o funkčním využití, finanční participace obce na citlivé obnově objektů



mele v létě slouží pro odpočinek při vodní hladině, v zimě jako prostor pro přezutí bruslí

G HOSPODÁŘSKÉ ZÁZEMÍ OBCE

varianta 01 . hospodářské zázemí v prostoru za KD

| koncentrace investičních nákladů v centru obce, současné řešení zpevněných ploch atd.

| nutnost odkoupení č.p. 108 ve variantě s možností průjezdu viz



D



varianta 02 . hospodářské zázemí v areálu JZD

| střednědobé řešení s alternativním budoucím využitím

| vlastnické vztahy



varianta 03 . hospodářské zázemí jako součást nově budovaného areálu ČOV

| umístění zázemí přímo ve stodole pro ČOV nebo jako novostavba v areálu na obecním pozemku viz

J

| vlastnické vztahy

| koncentrace investičních nákladů



| poloha v rámci obce

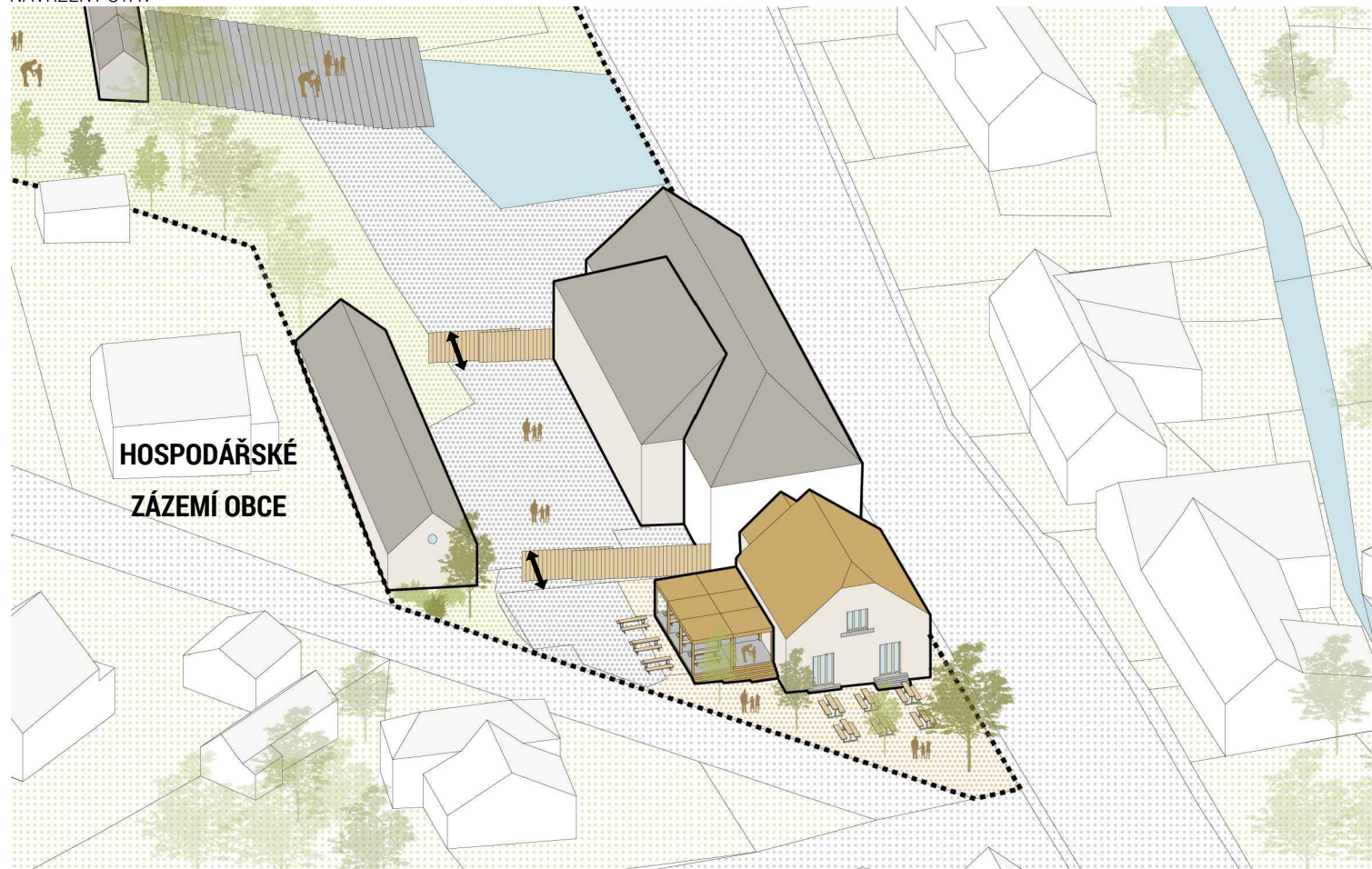


| definice základních prostorových požadavků na hospodářské zázemí obce

| výběr jedné z variant a rozpracování do podoby architektonické studie včetně souvisejících zpevněných ploch



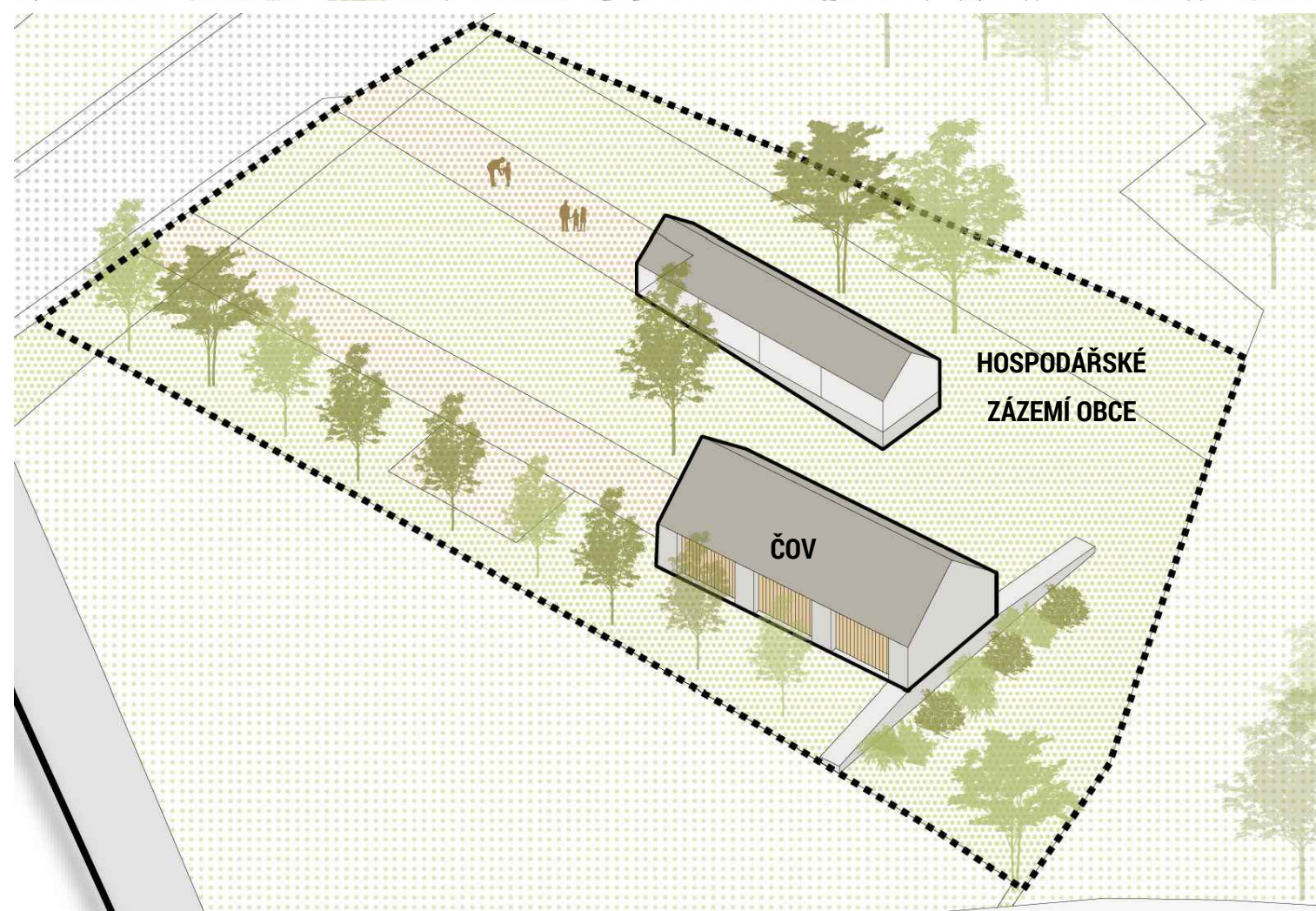
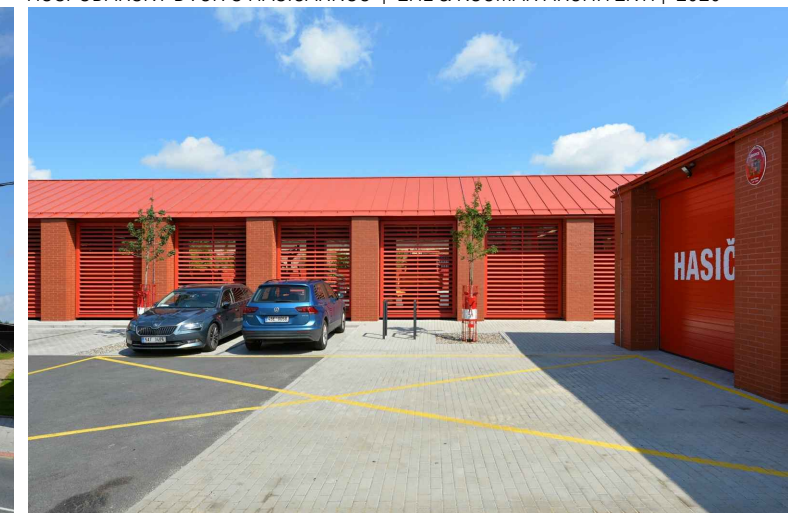
NAVRŽENÝ STAV



FASÁDA DOMU SLUŽEB V LÍBEZNICI | M1 ARCHITEKTI |



HOSPODÁŘSKÝ DVŮR S HASIČÁRNOU | EHL & KOUMAR ARCHITEKTI | 2020



NÁRODNÍ CENTRUM ZAHRADNÍ KULTURY KROMĚŘÍŽ | ARCHITEKTI DRNH | 2012



TECHNICKÉ ZÁZEMÍ OBCE TŘEBAŠICE | DOMYJINAK | 2021



H AREÁL ZEMĚDĚLSKÉHO DRUŽSTVA

— narušení původní urbanistické struktury obce

| soustředění velkého množství objektů zcela mimo historické rozvojové osy obce (definované především cestami)
| obrovské měřítko jednotlivých objektů násobně překračující jakoukoliv dosavadní výstavbu v obci

— nízká architektonická kvalita jednotlivých objektů, daná původním požadavkem pouhé užítosti bez jakékoliv nadstavby

— riziko špatného stavebně technického stavu daného zatížením objektů stávajícím provozem (možná kontaminace konstrukcí a podloží, ...)

— stávající vlastnické vztahy k objektům a pozemkům

— provozní zátěž pro nejbližší okolí (hluk, prach, doprava) únik nebezpečných látek do krajiny,

— aktivně vstupovat s majitelem do **jednání o dlouhodobé koncepti využití areálu**
| jednání o výhledových kapacitních požadavcích stávající zemědělské výroby, přinášení nových podnětů pro využití participace obce na případných projektech rekonstrukce areálu, ...
| předcházení možnosti nebezpečného chátrání nevyužívaných objektů

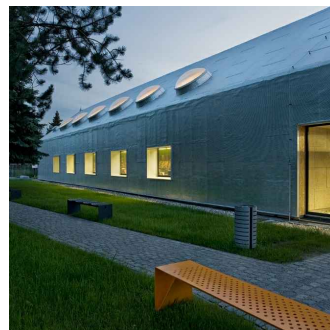
↑ areál bude vždy vytvářet "**samostatnou lokalitu**", která nebude nikdy vnímána jako "rostlá" součást obce
potenciál využít areál jako "průmyslovou zónu", hospodářské zázemí obce, rezerva pro nové prostorově náročnější provozy, které by svými objemovými požadavky nezapadaly do objektů v centru obce (prostory pro podnikání - autodílna, truhlárna, pila, zámečnická dílna, drobná výroba, ...)

+ při případných rekonstrukcích a konverzi celého areálu možnost velmi **volného přístupu ke stávajícím objektům** (včetně částečného či úplného odstranění)

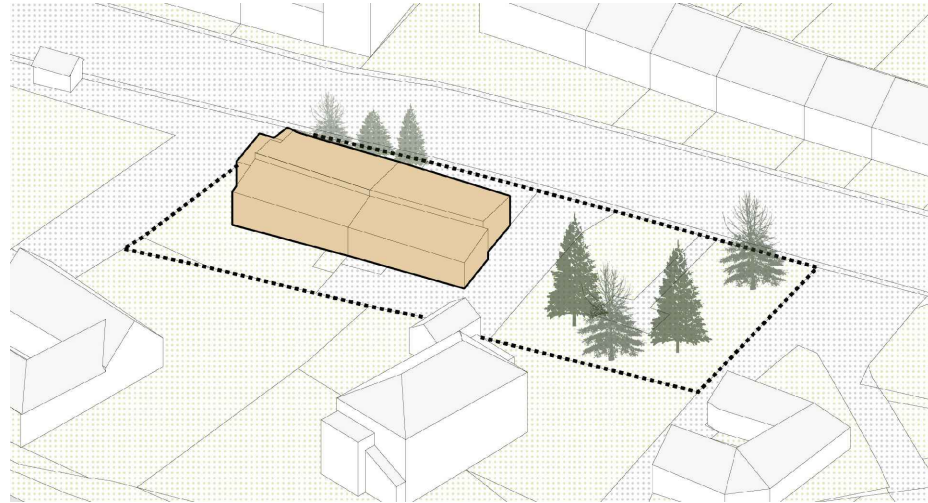
— při případných rekonstrukcích jednotlivých objektů upřednostňovat požadavek zmenšení měřítka (dělením do více hmot, materiálovým členěním,...) zvýšení architektonické kvality (použitím materiálů, řešením architektonického detailu, ...)



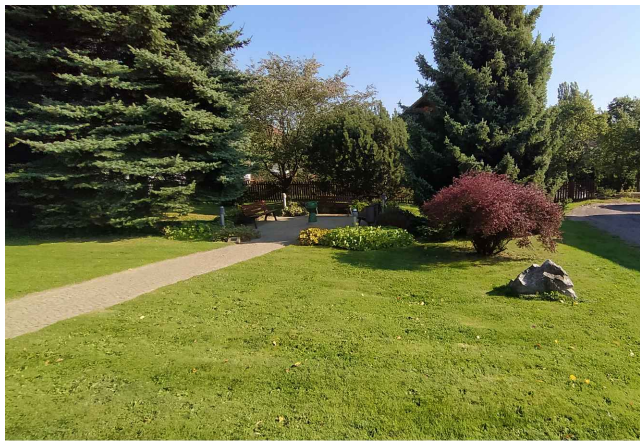
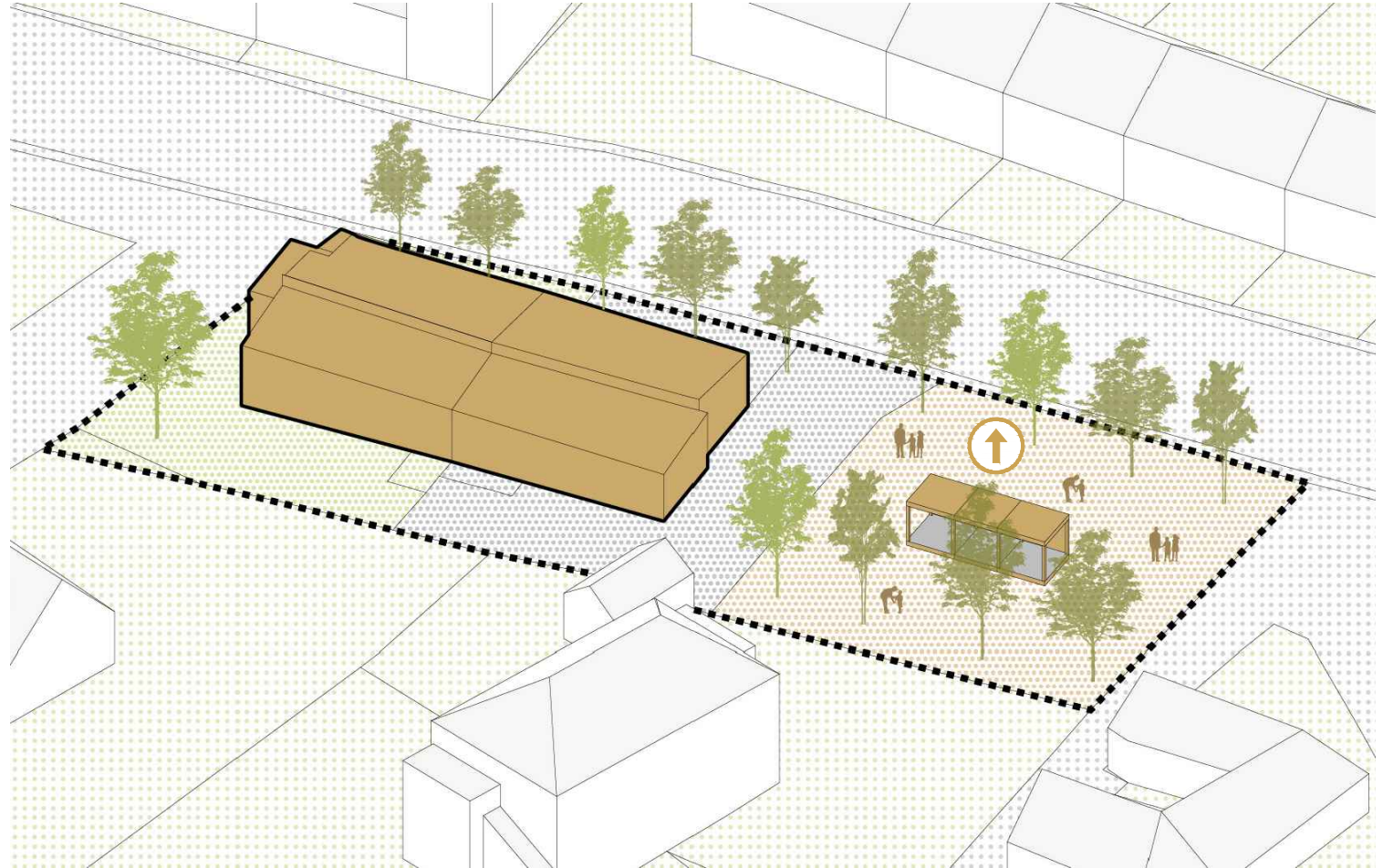
PŘÍKLAD REKONSTRUKCE AREÁLU ZEMĚDĚLSKÉHO DRUŽSTVA V BÍLOVICÍCH U UHERSKÉHO HRADIŠTĚ
SÍDLO FIRMY MMCITĚ | VEDENÍ FIRMY, ADMINISTRATIVA, VÝROBA A SKLADOVÁNÍ | KAMIL MRVA ARCHITECTS | 2008 |






STÁVAJÍCÍ STAV

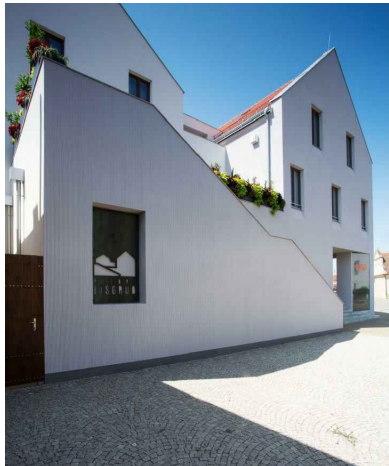


NAVRŽENÝ STAV - DETAIL



-  **VARIABILNÍ MODULY** které lze využít v katastru celé obce jako pergolu, sklad, kiosek, stánek, pavilon, zastávku, stání na odpady, ... viz 
-  | aktivně vstupovat do jednání s majitelem obchodu a sousedního bytu
- | participace obce na případných projektech rekonstrukce objektu a přilehlých ploch veřejných prostranství
- | redukce jehličnatých stromů, nová výsadba listnatých dřevin
- | vytvoření variabilního volného prostoru, jednotná úprava povrchů,
- | využití modulů např. pro účely prodeje kaprů, betlém, altán, ...

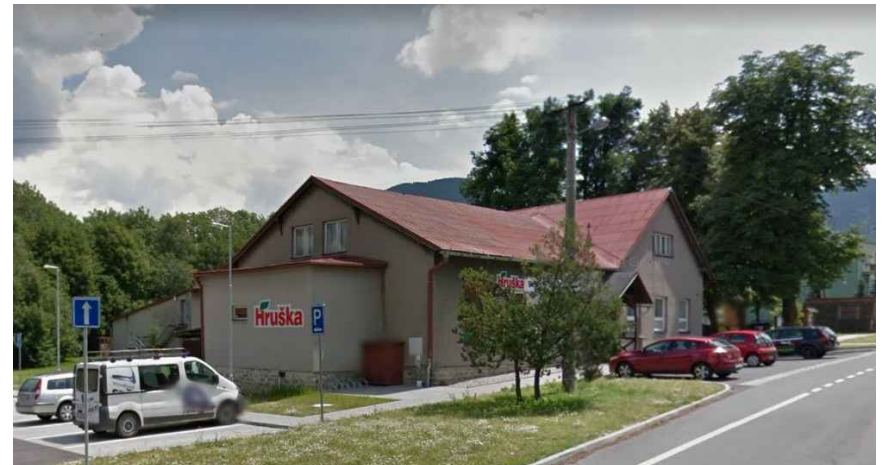
REKONSTRUKCE PRODEJNY COOP . LEDNICE | LÉTAJÍCÍ INŽENÝŘI | 2020



PŘESTAVBA GARÁŽÍ NA KAVÁRNU . TROJANOVICE | KAMIL MRVA | 2018



REKONSTRUKCE PRODEJNY HRUŠKA . TROJANOVICE | KAMIL MRVA | 2018



J VSTUP DO OBCE OD OLEŠNICE | ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD



nejzachovalejší tradiční prostor (původní architektura, přirozená návaznost na okolní veřejný prostor a přírodu) | reprezentativní vstup do obce, reprezentativní veřejný prostor



potenciál využití hodnot tradičního prostoru, zachovalé původní architektury a charakteru území využití pro pořádání osvětových a edukačních akcí o tradičních místních hodnotách (např. přednášky, workshopy, výstavy, jarmark řemesel, obnova tradičních lidových oslav, ...)

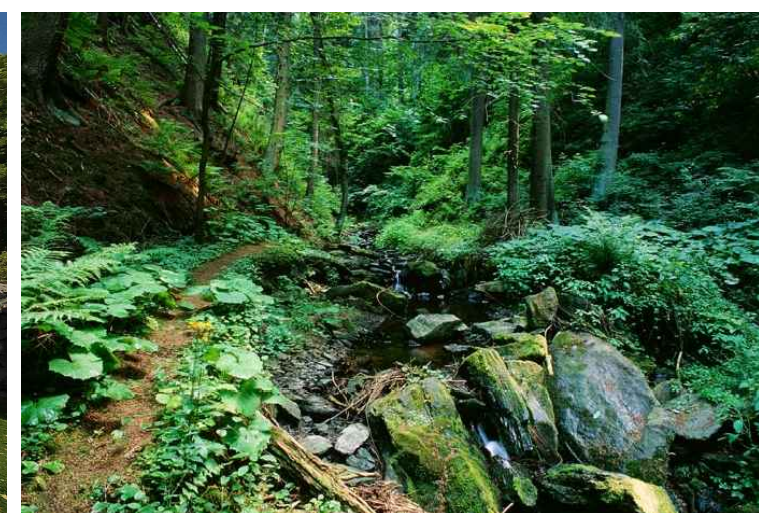


maximálně podporovat zachování původního charakteru území na soukromých pozemcích, příkladné chování na pozemcích ve vlastnictví obce | vyhledávání podnětů a podpora aktivit poukazujících na tradiční potenciál místa



plánované **umístění čistírny odpadních vod** | příležitost pro **ukázkový přístup obce** k řešení, názorná a inspirativní ukázka několika uvedených principů

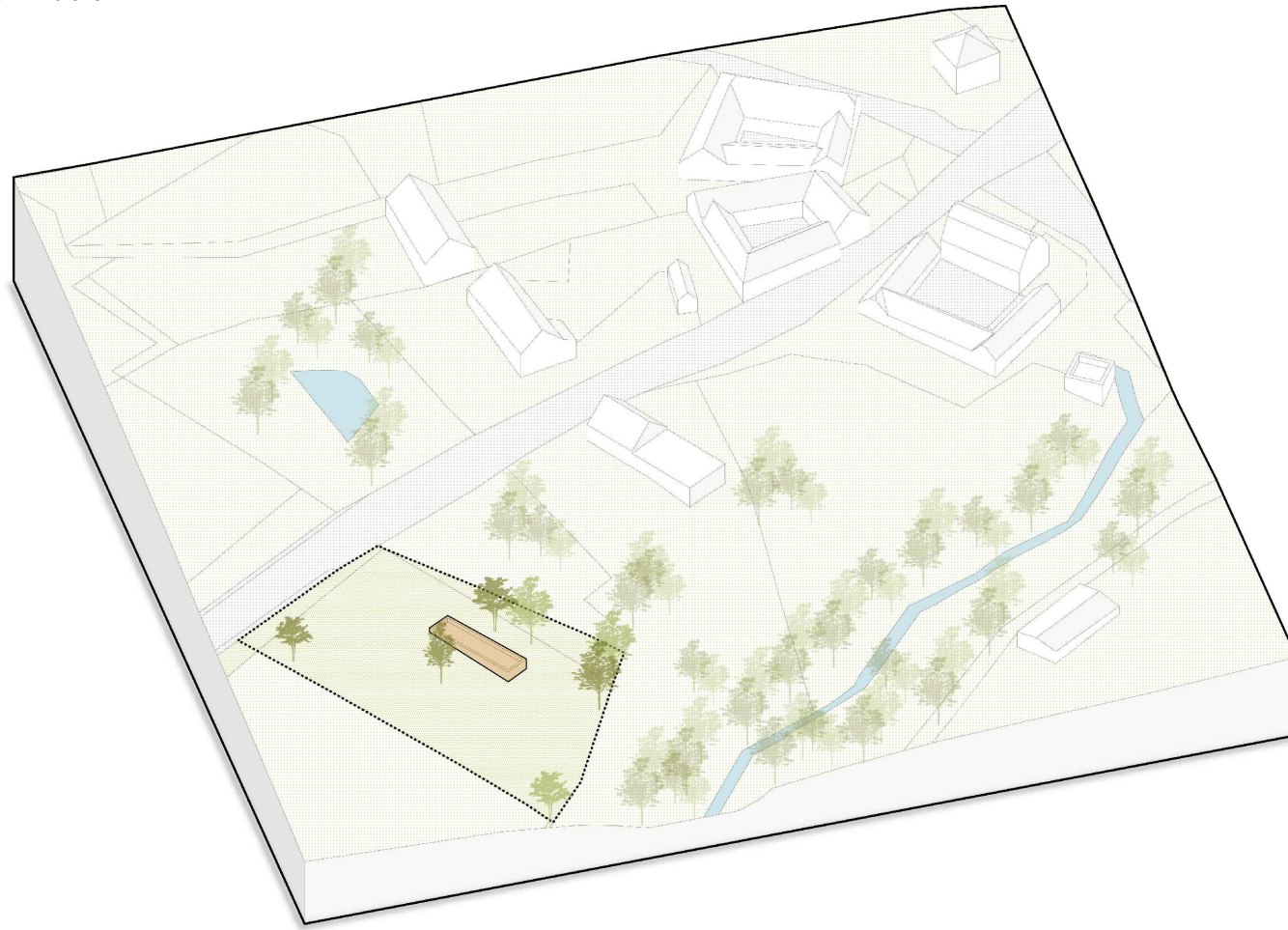
navržená čistírna odpadních vod musí **přesahovat ryze účelový charakter** stavby, která je obvykle řešena bez jakýchkoliv požadavků na vzhled | ideální bude celý objekt včetně všech navazujících provozů (skladových, manipulačních, ...) zakomponovat do jedné tradiční hmoty charakteru stodoly a minimalizovat rozsah dalších zpevněných ploch | porvchy, materiály a detaily řešit s citem ke kontextu, charakteru a potenciálu místa



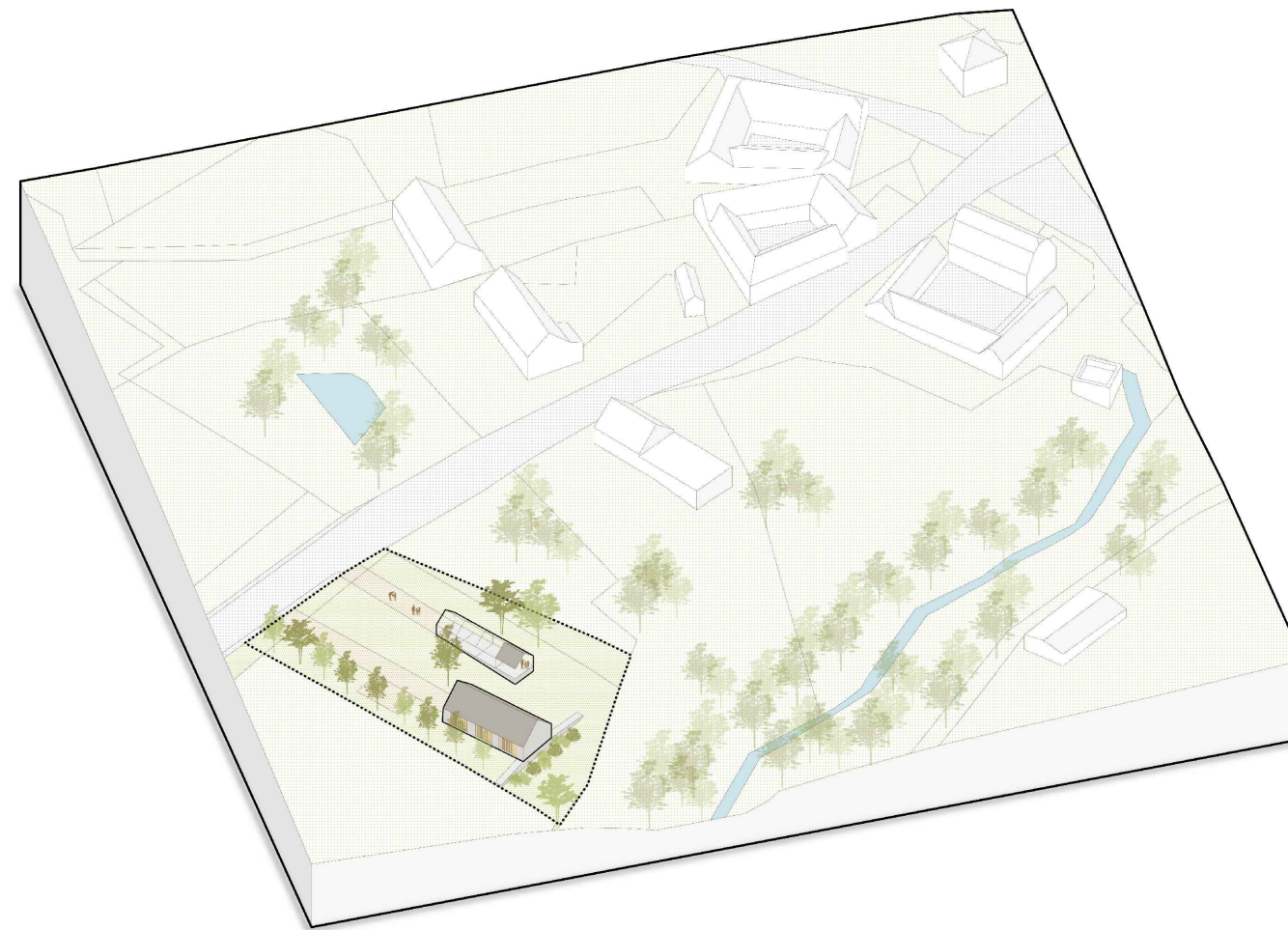
TECHNICKÉ ZÁZEMÍ OBCE TŘEBAŠICE | DOMYJINAK | 2021



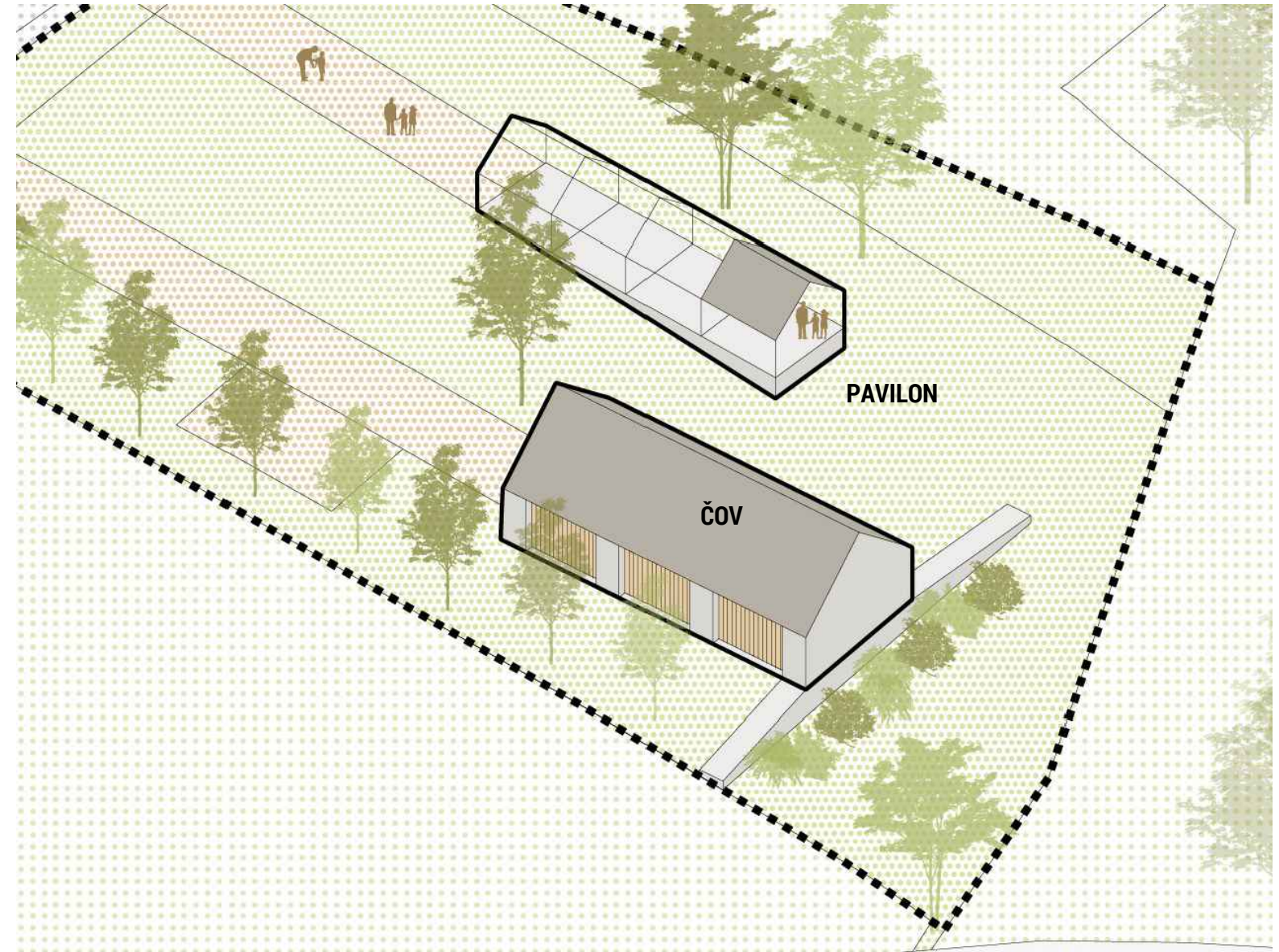
STAVAJÍCÍ STAV



NAVRŽENÝ STAV



NAVRŽENÝ STAV - DETAIL






CHARAKTER STODOLY PRO ČOV



PŘÍKLADY ŘEŠENÍ PAVILONU



 | odpočinkový pavilon na půdoryse bývalého objektu jako vstupní brána do Přírodní rezervace Kavinského potoka nebo technické zázemí obce viz 

 **VARIABILNÍ MODULY** které lze využít v katastru celé obce jako pergolu, sklad, kiosek, stánek, pavilon, zastávku, stání na odpady, ... viz 